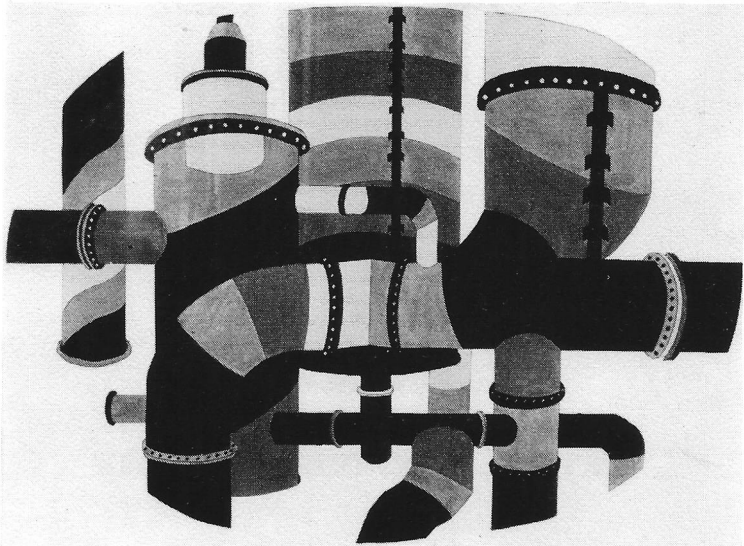




**ORSZÁGOS
VASAS AMATŐR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
KIÁLLÍTÁS**



Ózd, 1994. november 26.- december 17.

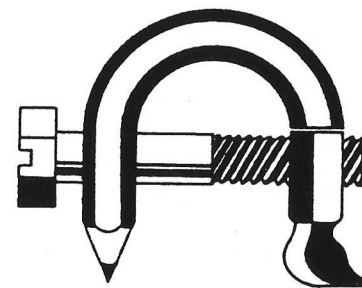
RENDEZŐ SZERVEZETEK:

VASAS SZAKSZERVEZETI SZÖVETSÉG
ÓZDI OLVASÓ EGYESÜLET
VASAS AMATŐR MŰVÉSZETI TANÁCS

KÖSZÖNETET MONDUNK:

A MŰVÉSZETI ÉS SZABADMŰVELŐDÉSI ALAPÍTVÁNYNAK
TÁMOGATÁSÁÉRT;

Borsod–Abaúj–Zemplén Megyei Képviselő Testületnek
Ózd Városi Önkormányzatának
Ózdi Kohászati Üzemek Érdekképviselői Szövetségének az
egyéni díjak adományozásáért.



**ORSZÁGOS
VASAS AMATŐR
KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS**

BORÍTÓLAPON: **LIZÁK PÁLMA:** Csóki gyó

Ózd, 1994. november 26. – december 17.

Tisztelt Alkotó Barátaim! Kedves Látogató!

A legutóbbi (1991.) Országos Vasas Amatőr Képzőművészeti Kiállításra készült katalógus beköszöntőjét – tekintettel az akkori körülményekre – így fejeztem be: „Kedves alkotók, ne hagyják abba, folytassák! Kedves látogatók, ugye folytassuk?!”

Önök, kedves vasas képzőművészek folytatták! S a Vasas Szakszervezeti Szövetség is! Igen, mert tradicionálisan kultúra, ezen belül művészeket pártoló. Az érdekvédelmi, érdekképviseleti funkciójából adódóan elsősorban tagsága körében és felemelkedéséért, a teljesebb emberi életért, de ezen keresztül a magyar kulturális értékek gazdagítója, őrzője, terjesztője. Folytatta, annak ellenére is, hogy az elmúlt években nehéz helyzetben volt (politikai támadások, vasas üzemek felszámolása, óriási munkanélküliség, szociális, megélhetési gondok, vagyonviták stb.), de ennek ellenére sem mondott le a nagy múlttal rendelkező művészeteket pártoló, segítő tevékenységéről.

Ezért is születhetett meg a Vasas Amatőr Művészeti Tanács képzőművészeti pályázati felhívása. Az eredmény (ez a kiállítás) pedig bizonyítja, hogy a vasas amatőr képzőművészek továbbra is léteznek, alkotnak, s hívásunkra jönnek!

Tiszta szívből köszönöm az alkotóknak, az Ózdi Olvasó Egyesület vezetésének, munkatársainak, a neves zsűrinek, a nemes szponzoroknak, a Művészeti és Szabadművelődési Alapítványnak, hogy létrejöhetett ez a csodálatos kiállítás.

Kedves Látogatók! E gondolatok jegyében ajánlom kedves figyelmükbe az Országos Vasas Amatőr Képzőművészeti Kiállítás gazdag anyagát.

A Vasas Amatőr Művészeti Tanács nevében
Keresztes János

A zsűri tagjai:

Buna Konstantin	festőművész
Dobosy László	fotóművész
Kiss László	szobrászművész

A kiállítást rendezte:

Kozma József
Lakatos Mihály

DÍJAZOTTAK
Vasas Fesztivál Díj:
Vörösmarty Művelődési Ház Képzőművészeti Köre
(Budapest)

Egyéni díjak

festészet

RIVNYÁK LÁSZLÓ	Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör
HAJAS GYULA	Berényi Műhely (Jászberény)
LIZÁK PÁLMA	Vörösmarty Művelődési Ház K.K.
KECSKEMÉTNÉ TÖRŐ IRÉN	Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör
SZÓLLÓSI ILDIKÓ	Vörösmarty Művelődési Ház K.K.
TORDAI ENIKÓ	Berényi Műhely
VASSNÉ PAPP CECÍLIA	Ózdi Olvasó Egyesület Képzőművészeti Köre

grafika

KOZMA JÓZSEF	Ózdi Vizuális Csoport
ZOMBORI JÓZSEF	Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör
MAYER IRÉN	Vörösmarty Művelődési Ház K.K.
PAZÁR ÉVA	Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör
NAGYNÉ KONCZ ÉVA	Berényi Műhely
LÓRINCZ RÓBERT	Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör

zománc

ÖRDÖG MARGIT	Berényi Műhely
--------------	----------------

szobrászat és kislasztika

IHÁSZ JÁNOS	Dunaújváros Vasas Képzőművészeti Kör
-------------	--------------------------------------

Az Ózdi Olvasó Egyesület különdíja

GUCSI LÁSZLÓ	Dunaújváros
--------------	-------------

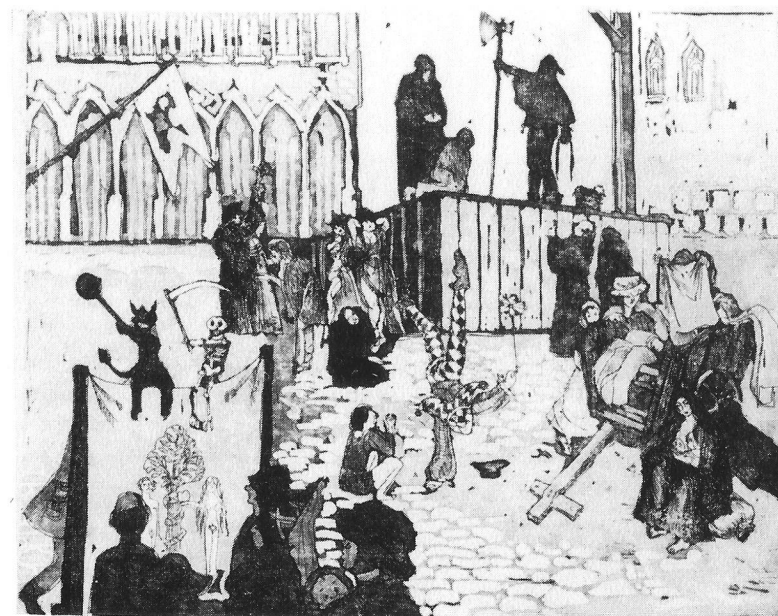
Az egyéni díjakat adományozták:

Vasas Szakszervezeti Szövetség
Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány
B.A.Z. Megyei Képviselő Testület
Városi Önkormányzat Ózd
ÓKÜ Dolgozók Érdekképviselői Szövetsége
Ózdi Olvasó Egyesület

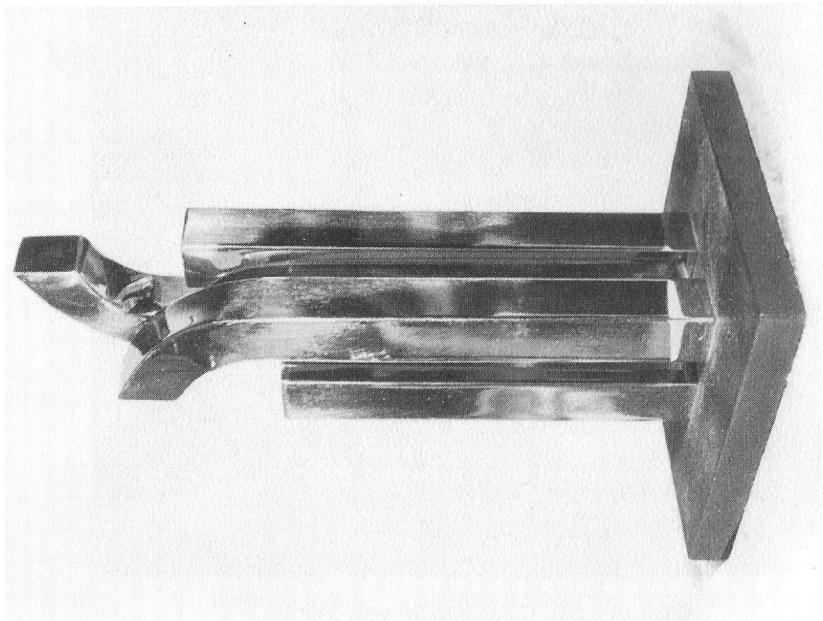
Műtárgy fotó: DOBOSY LÁSZLÓ



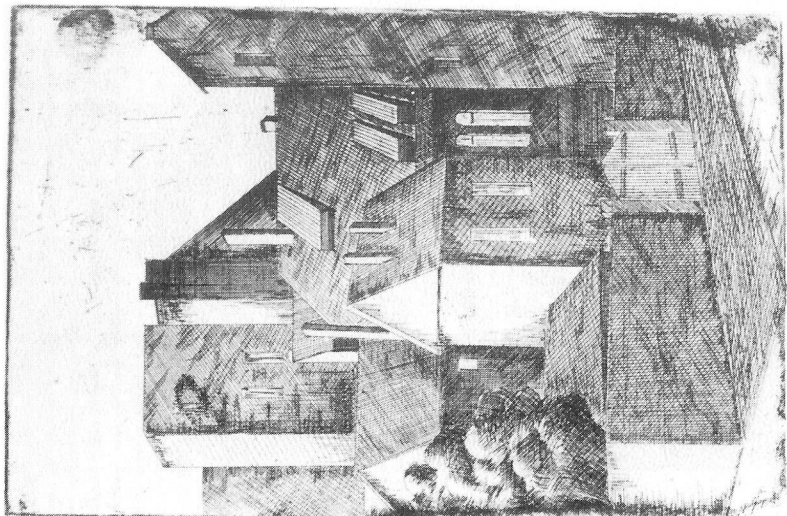
Hajas Gyula: Gömörszőlősi templom



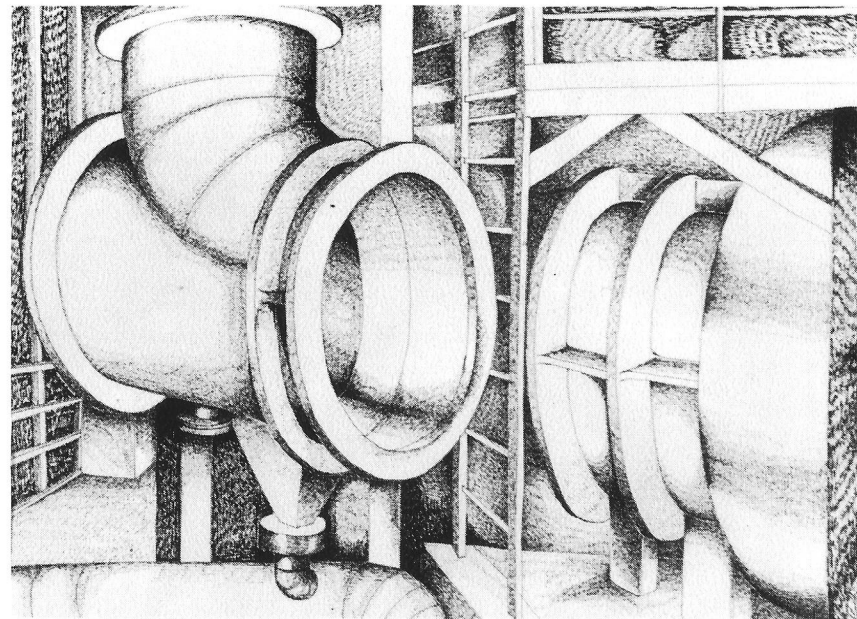
Pazár Eva: Középkor



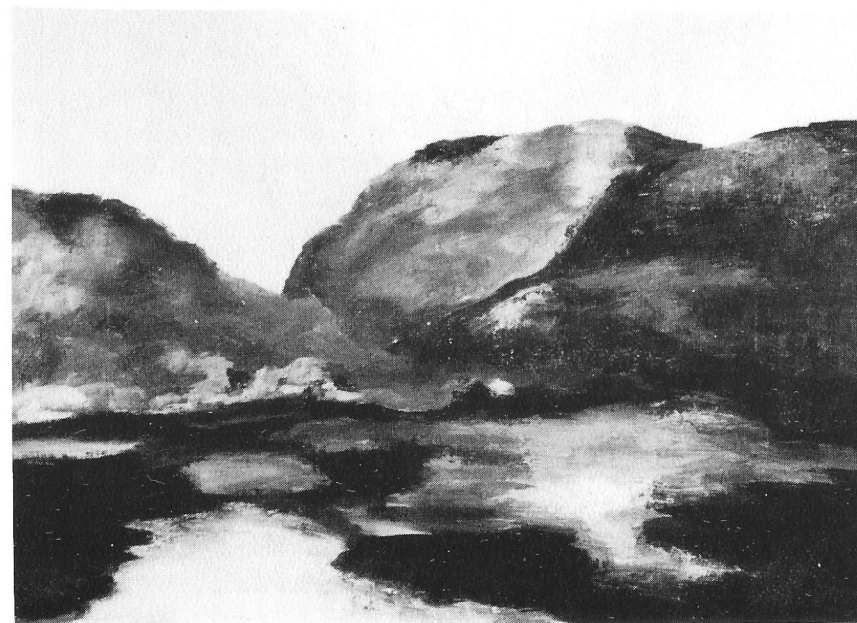
Ihász János: Család



Rivnyák László: Soproni városrész II.



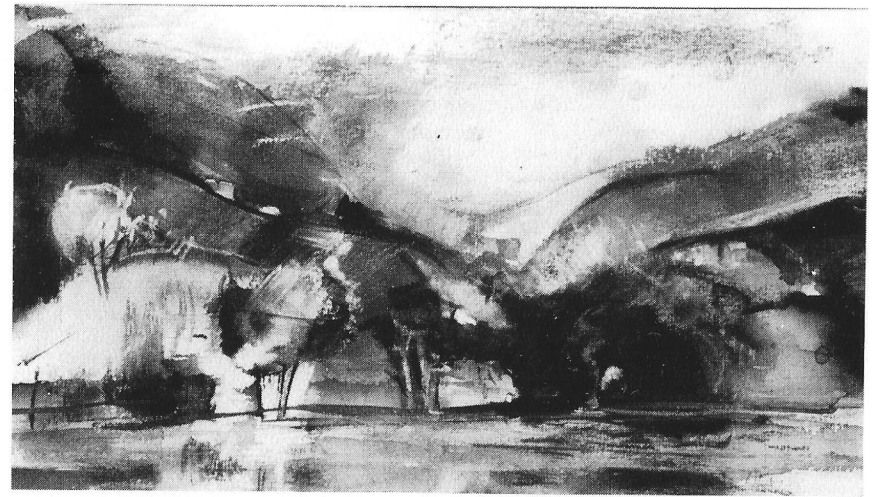
Mayer Irén: Ózdi kohó III.



Szöllősi Ildikó: Vihar előtt



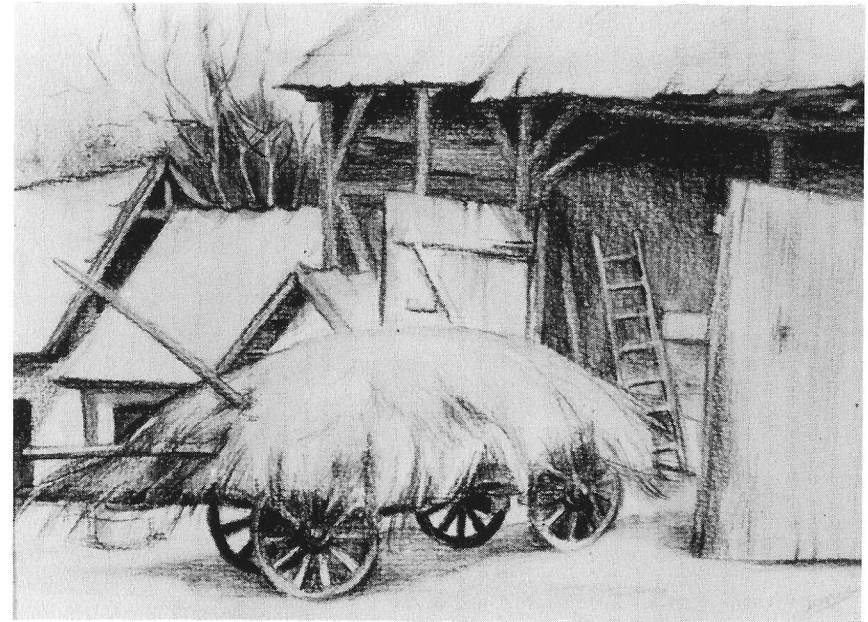
Kecskemétiné Törő Irén: Gönc



Lőrincz Róbert: Tükröződések



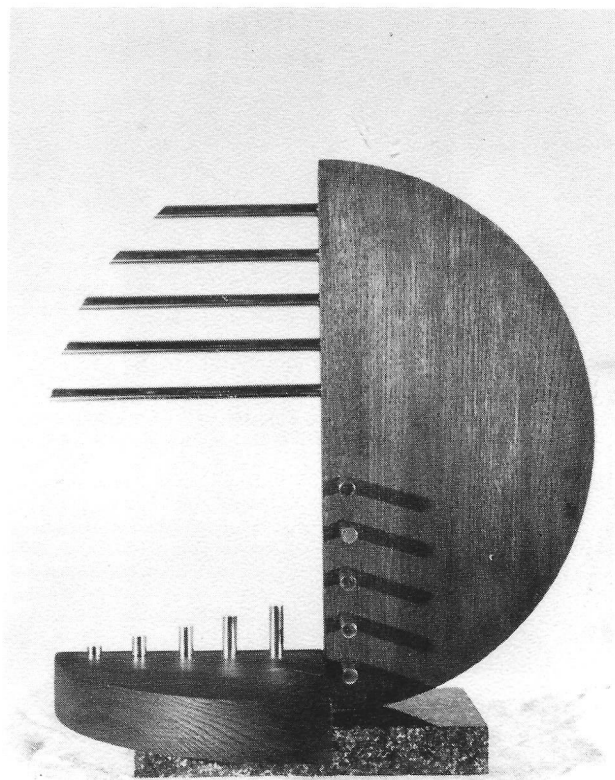
Kozma József: Vezekény 94/2.



Nagyné Koncz Éva: Gömöri szekér



Vassné Papp Cecília: Orchideák I.



Lakatos Mihály: A zene örök



Zombori József: Cím nélkül



Tordai Enikő: Erdő részlet



Gucsi László: Edények

1973. decemberében születtem Dunaújvárosban. 1984-ben új városrészbe költöztünk, ahol akkor kezdték a parkosítást, odahordott földdel. Ezek a földkupacok „kincsesbányának” bizonyultak, több szatyor cseréptöredéket szállítottam haza.

1986-ban az Intercisa Múzeumban edény formában láttam viszont cserepeimet. Másnap bevittem a gyűjteményem a restaurátorhoz. Kedvesen fogadtak, mondták: jöjjenek máskor is. Mentem...

Egyre jobban megfogott a munkájuk. Megpróbálom én is. – Gondoltam. Sikerült.

Jól esne, ha másnak is elnyerné a tetszését ez a gazdag formavilág. Örülnék, ha felfedeznék milyen nyugalmat, szépséget, harmóniát és méltóságot árasztanak ezek az egyszerű díszítések, motívumok. A célom az, hogy visszahozzam ezeket a munkáigényes, de szép tárgyakat a szakkönyvekből, múzeumokból a mindennapjainkba.

GUCSI László pályázati anyaga az Országos Vasas Amatőr Képzőművészeti Kiállítás kiírásában szereplő feltételeknek sajnos nem felelt meg. Ennek ellenére a rendezőszervek mégis úgy döntöttek, hogy a kiállítás ideje alatt a földszinti tárlókban helyet ad GUCSI László egyéni, különleges és értékes anyagának, amelyet az Ózdi Olvasó Egyesület különdíjjal ismert el.

MŰTÁRGYJEGYZÉK

BARSI SZILVIA

(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Mag

CSÉPÁNYI OTTÓ

(Ózd)

1. Hazatérő juhász

CSORBA KATALIN

(Bak Stúdió)

1. Erdei út
2. Domboldal
3. Föld

DANKHÁZI JÁNOS

(Budapest, Vörösmarty Műv. Ház K.K.)

1. Balaton vitorlással
2. Ózdi dombvidék
3. Park részlet

DEMES FERENC

(Ózdi Vizuális Csoport)

1. Keresem Mátyást és az igazságot
2. Én is keresem Mátyást és az igazságot
3. Én már nem keresem Mátyást és az igazságot
4. A kis kakas gyémánt félkrajcárja

DOMONKOS ILONA

(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Műtermi részlet
2. Virágcsendélet
3. Porácsi táj

HAJDÚNÉ Cs. SÁRA

(Budapest, Vörösmarty Műv. Ház K.K.)

1. Fatörzs
2. Alkony

HAJAS GYULA

(Berényi Műhely)

1. A gömörszőlősi templom
2. Tanúfák

IHÁSZ JÁNOS

(Dunaújvárosi Vasas K.K.)

1. Család
2. Konstruktív forma
3. Oszlop (emlékmű) terv

JUHÁSZ MÁRTON
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Feszület
2. Példabeszéd III.
3. Példabeszéd IV.
4. A bolond felmászott a keresztre

KECSKEMÉTNÉ TÖRŐ IRÉN
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Hernád I.
2. Gönc
3. Zemplén
4. Magány
5. Feneketlen tó
6. Tükröződés
7. Vízpart

KECSKÉS ANNA
(Berényi Műhely)

1. Liliomok
2. Petúniák

KISS LÁSZLÓ
(Berényi Műhely)

1. Dáliák
2. Pipacsok
3. Téli erdő

KISS PÁL
(Ózd)

1. Charlie I.

KLINKÓ ILDIKÓ
(Berényi Műhely)

1. Szirmok
2. Kockák

DR. KOTRÓ LÁSZLÓ
(Berényi Műhely)

1. Csángóföldi mozaik
2. Csángóföldi utakon
3. Szent László koronázási legendája

KOVÁCS RÓBERT
(Berényi Műhely)

1. Készülődő vihar
2. Tátrai táj

KOVÁCSNÉ MÓCZÓ MÁRIA
(Berényi Műhely)

1. Dunakanyar
2. Dunapart
3. Fehér liliom
4. Vízimadár
5. Skorpió
6. Szarvasbogár
7. Rák

KOZMA JÓZSEF
(Ózdi Vizuális Csoport)

1. Vezekényi anzix III.
2. Vezekényi anzix V.
3. Vezekényi anzix VI.
4. Vezekény '94.

KULI ZSOLT
(Berényi Műhely)

1. Küzdelem

KUSTOR GYULA
(Ózdi Vizuális Csoport)

1. Magas-Tátra

LAKATOS MIHÁLY
(Ózdi Vizuális Csoport)

1. A zene örök
2. ... és akkor bezárt a gyár
3. Elvesztett jövő I.
4. Elvesztett jövő II.

LENGYEL ZSÜLIETT
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Bogács

LIZÁK PÁLMA
(Budapest, Vörösmarty Műv. Ház K.K.)

1. Csőkgígyó
2. Salakcsille
3. Acélüst

LŐRINCZ RÓBERT
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Csiga-biga
2. Délután Upponyban
3. Bogácsi dombok
4. Tükröződések

MAYER IRÉN
(Budapest, Vörösmarty Műv. Ház K.K.)

1. Ózdi kohó részlet I/93.
2. Ózdi kohó részlet II/93.
3. Ózdi kohó részlet III/93.

MEZŐFI TIBOR
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Tokaji táj
2. Öreg házak
3. Kapu

MOLNÁR ANNAMÁRIA
(Berényi Műhely)

1. Önarckép
2. Kriszta

MONTVAI LÁSZLÓ
(Ózd)

1. Késő őszi táj

NAGYNÉ KONCZ ÉVA
(Berényi Műhely)

1. Ólak
2. Gömöri kút
3. Gömöri szekér
4. Jászárokszállási kút
5. Nyári erdő
6. Téli út
7. Egreskátai tanya

ÖRDÖG MARGIT
(Berényi Műhely)

1. Szarvasok
2. Jász emlékezet

PAZÁR ÉVA
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Orpheus
2. Középkor
3. Úton
4. Csizmák a padlásról
5. Hagymák

POISSONNEAU RAYMOND
(Berényi Műhely)

1. Fjord
2. Táj
3. Magányos fa

PUSZTAFALVI ZSÓFIA
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Erdésház
2. Bogácsi táj

RÁCZ EDINA
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Bogács. Kilátás
a Kőbányáról
2. Hejcei rom

RIVNYÁK LÁSZLÓ
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Soproni városrész II.
2. Téli Sajópart
3. Alföldi táj
4. Hegyvidéki táj
5. Táj eső után
6. Sajópart I.
7. Sajópart II.

ROSTA ERZSI
(Budapest, Vörösmarty Műv. Ház K.K.)

1. A lőrinci Kossuth tér
2. A „füstös ház”
3. Gömörszőlős

SEVCSIK JENŐ
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Erdő
2. Portré
3. Szenvedő
4. Komlostető
5. Téli táj
6. Kalapos portré

SZABÓ IBOLYA
(Budapest, Vörösmarty Műv. Ház K.K.)

1. A farkaslyuki
templom

SZÁNTÓ KRISZTINA
(Vezekényi Alkotócsoport)

1. „Pv.2079”0.

SZÖLLŐSI ILDIKÓ
(Budapest, Vörösmarty Műv. Ház K.K.)

1. A vörös patak
2. Sziklaforrás
3. Vihar előtt

TORDAI ENIKŐ
(Berényi Műhely)

1. Hegyi patak
2. Kiserdei sétány
3. Erdő részlet

TÓTHNÉ ÁRVAI ERZSÉBET
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Virágzó fák
2. Domboldal
3. Hegyi ösvény
4. Hangonyi tónál
5. Virágcsokor kerti
virágokkal

VASSNÉ PAPP CECÍLIA
(Ózdi Olvasó Egyesület Képzőművészet K.)

1. Sajópart
2. Téli táj
3. Orchideák I.
4. Orchideák III.

VELKEINÉ PÓCZ ILONA
(Berényi Műhely)

1. Portré I.
2. Portré III.-Klári
3. Régi ház
4. Porteleki tanya

ZOMBORI JÓZSEF
(Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör)

1. Cím nélkül
2. Cím nélkül 1.
3. Cím nélkül 2.
4. Fejfa