

FESTŐ – KARÁM

2. SZÁM.

VASAS ALKOTÓTÁBOR - FARKASLYUK

'94.VII.31. -VIII.13.



Grafika: *Jóthné Ároai Erzsébet*

A két hét margójára

Tizennegyedik alkalommal táborozik együtt a CSAPAT.

Jó társaság !

Néha feltűnnek új arcok, régi kedvesek esetleg nem jönnek.

A CSAPAT viszont töretlenül dolgozik.

Barátok a művészetben, a magánéletben.

A tábor zsong. Sok kiemelkedő alkotás született. Az esti korrektúrák élményt jelentenek.

Konstantin dicsérve mond őszinte kritikát.

A hangulat jó.

Viccek repkednek a levegőben, s a sütemény sül a sütőben. Finom volt!

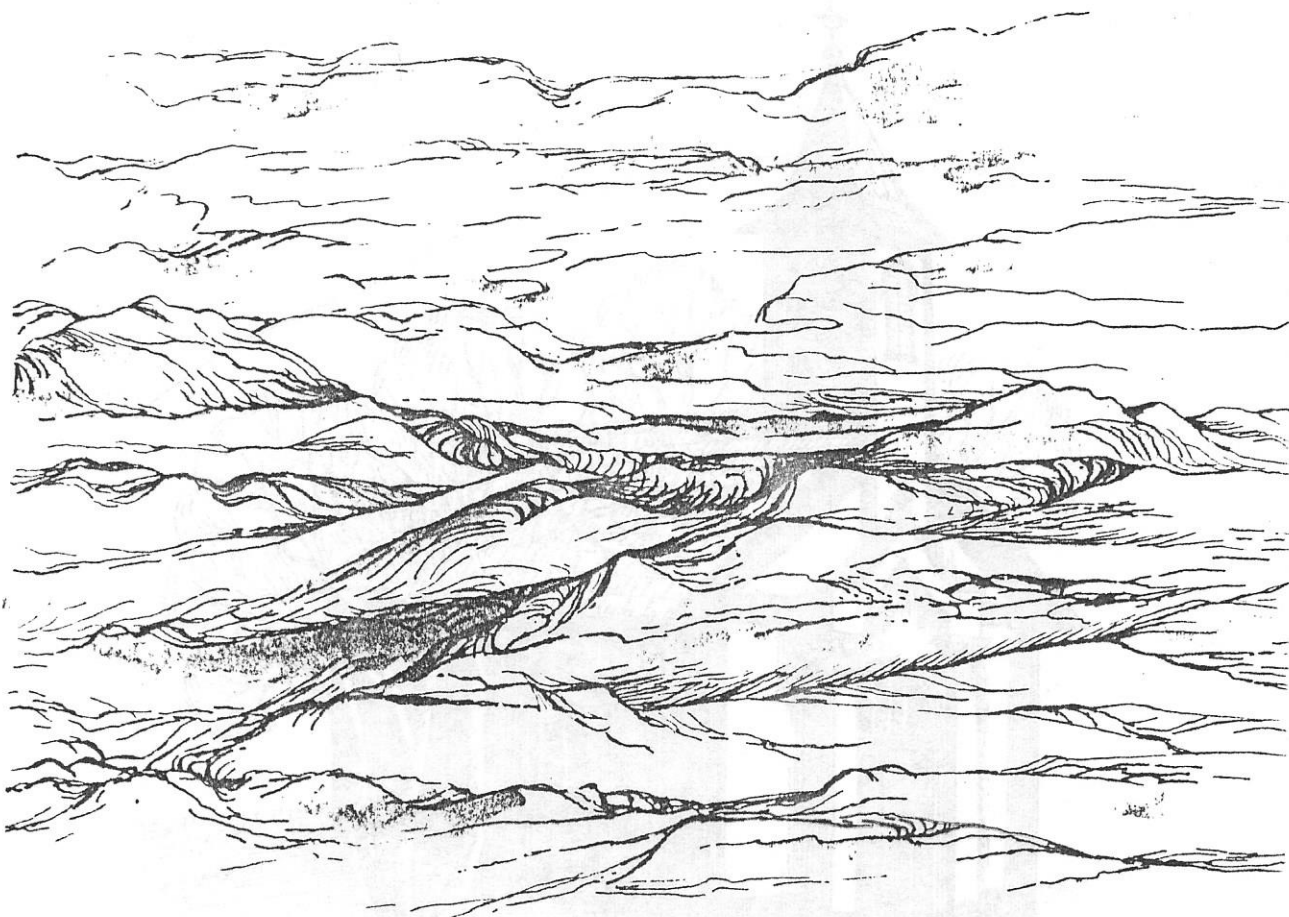
A kirándulások eredménye látható a megszületett alkotásokon.

Szilvásvárad, Hangony, a kápolna visszaköszönnek.

Szeretettel várunk benneteket év végén az országos vasas kiállításra.

Dombóvári Péter

Órdi Olvasó Egylet igazgatója



Grafika: *Fehérvári Éva*

Egy "újonc táborozó" vallomásai

Nem tudom, ki hogyan van vele, de azt hiszem sokan érznek így. A rohanó agyonhajszolt, nagyvárosi életből az ember vágyik elmenekülni a szeretett, magányos, kis szigetére, valamely hobbyjának nyugalmat árasztó, de termékeny birodalmába.

Ilyen vágyaktól motiváltan hagytam fel magányos farkasságommal és néztem szét ismeretségi körömben a lehetőségekről. Ekkor döbbsentem rá, hogy mily sok alkotó ember dolgozik szerte kis hazánkban különböző táborokban. Isten tudja miért, Farkaslyukat választottam. Talán megfogott maga a név, / Vad romantikájával / talán a tradíció biztatott és nem utolsó sorban a szép környezet.

Sokoldalúnak tartom magam. /Ma talán baj is! / Gyermekkorom óta szenvedélyesen szeretem a természetet, a világ megismerését. Fotózással kezdtem. Régmúlt idők, estéket betöltő diázásai, a nagy utazások szép emlékei lettek. Majd később a művészfotók egy kiállításra való mennyiségben gyűltek fel. A mai napig hű társam masinám messzirelátó szemével

Egy barátom segítségével pár éve ismerkedtem meg a rézdomborítás mesterségével. Összetett, nehéz feladat szépen művelni. Nincs két azonos darab. Idegnyugtató felhőjáték, amint formálódik a lehetetnyi réz a kéz alatt. A kritikus helyen javításra mód nincs. A képet megtervezni, megrajzolni, s az alkotás örömeivel gömtyedten hajolni a mű felett, s elfeledkezni a világ dolgáról-bajáról elmondhatatlan fenséges érzés. Így születtek alkotásaim. Nagyon sokat elajándékoztam. S tudom, akinek ott díszíti szobájának falát, talán soha nem felejt el.

Két-három éve az újdonság erejével, a színek varázslatos világával megcsapott egy más műfaj szele. Ma már tudom a tasszizmus hatása ért utol. Spontán és rányitottan "játszom" a színekkel. Új formákat, fantázia szüleményeket boldogan alkotva újabb és újabb színkeveredésekkel keveredtem én is a mindennapi hangulatomtól motiválva a színekbe. Élvezem! S ki gondolta volna, hogy másnak is tetszik!? Modern lakások díszítőjeként igénylik. Jó érzés ez!

Es most itt vagyok egy "festőkarám" kellős közepén és nagyratágult pupillákkal figyelem a "klasszikus" nagyokat. Tanulok tőlük, kapok ezernyi ötletet, olykor csodálkozást, vagy jó tanácsot, s mindez hasznomra válik. És ez a fontos. Nem?

No és az, hogy együtt jól érezzük magunkat!

En tisztelettel zárom legújabb barátainkat szívembe!

Szabó István

Utóirat:

Darázs Balázs szív , vagy harap ez a kérdés eldöntetlen marad!



Grafika: *Konex Éva*



Grafika: *Molnár Annamária*

**FESTŐ –
KARÁM**

Interjú Dankházi Jánossal

Riporter: *Dankházi János*

Riportalany: *Dankházi János*

Honnan kaptál kedvet, hogy itt tölts el két csodálatos hetet?

Hogy vagy megelégedve a szállással és az étkezéssel?

Hogy vagy megelégedve a kiszolgálással?

Hogy vagy megelégedve a minőségével?

Hogy tetszik a környék?

Riporter:

Dankházi János

1994.08.02.

A művésztársak elbeszéléséből tudtam meg ezt a lehetőséget.

A szállás kitűnő és kényelmes. Egy hétágyas szobában vagyok elhelyezve, egy francia, egy jászberényi és két budapesti sráccal. Az étkezésről néhány szót szólok.

Az ebédet minden nap az Ózdi Városi Kórház étkezdéjéből hozza fel a táborba Dombóvári Péter, nagy igyekezettel és lelkesedéssel.

A kiszolgálás gyors és kitűnő.

Nekem ízlik, mert bőséges és kalóriadús. Ettől van energiám rajzolni és festeni.

Jókat lehet kirándulni és sokat festeni-rajzolni. A közelben van két tó, amit autóbusszal lehet megközelíteni. Engem az erdő és a változatos dombvidék megnyugtat és kikapcsol. A csendben lehet elmélkedni és meditálni.



Grafika: *Dankházi János*

Nyármarasztláló

Arok szélén száz virág,
larka tőle a világ,
pipacs pírja, szarkaláb,
amott habos mákvirág.

Végtelen zöld és végtelen ég -
Kérlek szép nyár maradj még.

Színes réten délelőtt
adj nekem víg pihenőt.
Langyos nyári éjszakán
enyhíts szívem bánatán.

Nagyné Konecz Éva



Grafika: Desmoneau Raymond

Szerda:

6 óra- reggeli torna (csend, ózondús levegő,
leukia takarít, Pista virágot locsol,
ha van víz")

Delelőtt - napraforgó festés

(Mi kell egy jó akvarellhez:

sok víz és festék
eláztatott papír
egy JÓ FESTŐ

Fecőző napraforgó festésben szenved
a tábor.

Ébéd 2-es bel kaja -nem dietás,
mítet után.

a felszolgáló személyzet létszámát fel-
emelték, segít a négy éves Fanni

- narancsjuice recept: - 3 sárgarépa

- fél citrom

- picit pohár víz

(R. Erzsé)

Delután: modellfestés: van aki modellt fest
van aki a festőt

Már megjelent Dobossy Laci - Murrá' fotóz

Vacsora után darazsas dinnye evés - dinnye festés

Valamikor éjfél után lefekvés.



Szöveg és Grafika: *Jordai Enikő*

Érkezés az alkotótáborba

Végre elérkezett a pillanat. Az autó megpakolva a táborozáshoz szükséges kellé-
kekkel, legfőképpen rajz és fotó eszközökkel. A térképen végigkövettük ujjunkkal az utat,
egyszerűnek de kicsit hosszúnak tűnt Budapestről.

Az M3 út jó meleggel fogadott, majd később Eger után már hűvösebb erdei utak is
feltűntek. A célul kitűzött Ózd-Farkaslyuk egyre közeledett. Nemsokára Ózd jellegzetes stí-
lusú épületei között haladtunk, mikor feltűnt a táblákon- a városból kivezető úton- a
FARKASLYUK felirat.

Elfogyott mögöttünk a város, elfogytak a buszmegálló táblák és lassan egy erdőben kanyar-
gó keskeny útra értünk. Tábla sehol, az út egyre meredekebb- na a cél előtt eltévedtünk!

A viszonylag szűk helyen visszafordultunk és a lakott település felé indultunk. Láttuk,
hogyan itt-ott emberek hűsölnek az udvarokban. Az egyik portánál megállva köszöntöttük a
gazdát és így kértünk felvilágosítást:

- A táborhoz igyekeznék, lehet hogy eltévedtünk, igazítson útba minket.

A gazda nézett egy darabig, gondolkodott egy ideig, utána így szólt:

- A táborba mennek?

Akkor meg minek fordultak vissza?

Anonimus

ÖNVALLOMÁS (Mi van a tojásban ?)

Éz, az évek hosszú során át fel-felmerülő kérdés amely bár rejtetten de mindig ott vibrált a levegőben.

A nagy titok !

Ennek megoldására vállalkoztam szerény lehetőségeimmel, de határtalan tettvágygal.



Első mozzanat, megalkotni a „...”-t. Ekkor még nem is gondoltam volna, hogy az egész művelet akár 72 óra alatt sikerülhet is. Társaim akik szintén a probléma kulcsát keresték, (bár más- más problémáét) néha aggódóan tekingettek rám. Kezdtől elhatárolódni rajtam a felfedezés iránti vágy, villogó szemekkel és ecsettel a kézben, rendületlenül csak dolgoztam. Többen döbbenet fotóztak.

A kép lassan mégis kezdett összeállni (bár egyre sötétebb lett).

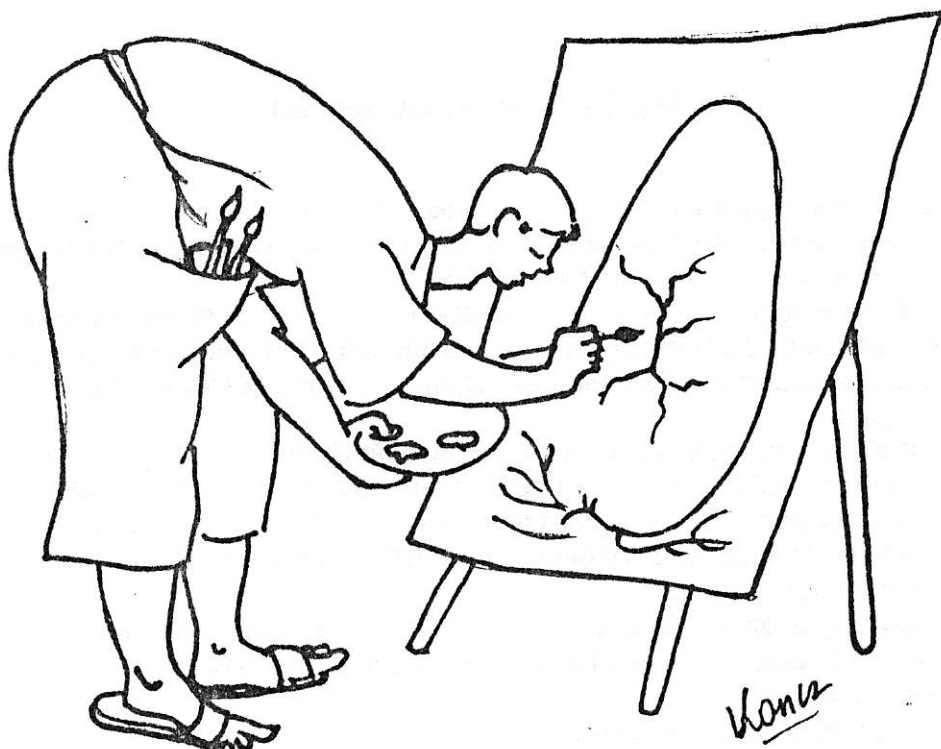
A tojás (mi a rejtély tárgya volt) kezdte felfedni titokzatosságát, mit egyre erőteljesebbül próbált elfedni, ... mert egy jó felfedezőnek mint tudjuk, nem áll ellent egy kis meszes hég.

Sziklák, vízesés és fortyogó lávafolyam keretezte fészekben lassan megtörtént a **CSODA**. Engedett a természet roppant ereje - a tojás megrepedt. A szemlélőnek - egy pillanatra - bepillantást nyújtott a természet csodálatos nagy rendszerébe. Megértette törpeségét s visszavonult.

Elkészült egy olajfestmény, farostlemezre Órdon, sok munkába és időbe tellett, de megérté.

TE IS PRÓBÁLD KI LEGKÖZELEBB !

Siklósi János



Grafika *Magyné Konez Éva*



Egy magas fa - égig ér,
Ágai közt Szarka él.
Barátai mind elhagyták,
Kapzsiságát nem állhatták.

Szarka búsul, nem is eszik,
Folyton-folyvást siránkozik:
"Sem éjjelem, sem nappalom,
Nagy vagyonról álmodozom!"

Bejártam a világ felét,
mégsem lett a kincsem elég!!
Csak tíz golyóstoll kupak
És négy foltos üvegdarab!

Ezt ennyiben nem hagyhatom!
Megszerzem én a vagyonom!
Megszerzem én bármi áron,
Ha máshol nem, Festőtábor lesz a nyáron!

A nagy tervet tett követi.
Vakmerően véghez viszi.
Összehordja mit megfoghat:
Tollat, kést és nagykanalat.

Mindegyikből nagy kupacnyit,
Merőkanál? tízszer annyit!
S ahogy egyre szorgoskodik,
Tákolt fészke rogyadozik.

Csirr-csörr! Szép a szarkaélet!
Örök kincsek, nagy remények -
Föld indul és ég szakad:
Szarkafészek leszakad!!

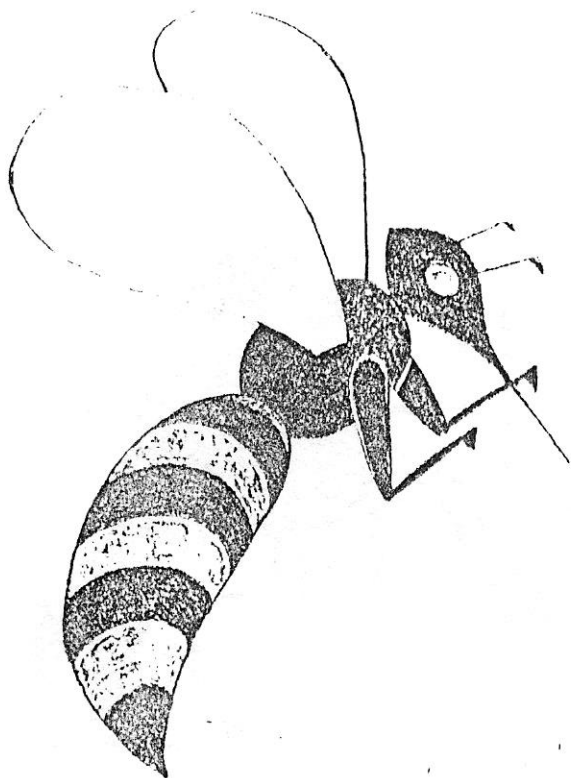
Magas fáról - égig ér,
Szarkafészek földet ér.
Szél és zápor szertehordja,
Patak habja elsodorja.

Csupasz ágon ül a szarka.
Tákolt fészket úgy siratja.
Úgy siratja, úgy sajnálja.
DE hol lehet a nagykanálja?

Napnyugtáig, lapzártáig nem találtuk.

Ellike

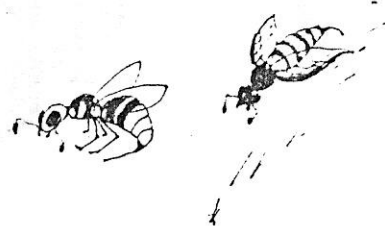
Ui.: Rosta Erzszi szépen kéri,
a fényeseket, lakására,
személyesen,
hozzátok el néki!



TE ÉS A DARÁZS

*Cikáz, körbe jár, támadva leszáll, puhán örvít,
zúgva föl száll, hergелten böszül, ijesztőn
célba vesz, dongása lüdbörög, támadásra ingerel,
perdül, kapálódzva hessegetést mímelsz, abnor-
mális mozgást teszel, mire megjelenik még egy és
kezdődik előről az egész egyszer, kétszer, há.....
százszor, minek végén nélküle is folytatod, s ha
idő múltán lecsitulsz veszed észre, talán
csak tenni akart a gyűlölet ellen.*

Grafika: Mayer Irén



FESTŐ HUMOR

A festő leteszi a tanya előtt állványát, festékeit, szerszámaikat, készülődik az alkotáshoz. Odamegy a tanya gazdája, szemléli a tevékenységét, majd megszólal:

- Mit csinál itt öcsém?
- Tanyát festek.
- Sajnos erre nekünk nincs pénzünk....
- Nem kerül ez pénzbe bácsikám!
- Hát jó, nem bánom, de csak a konyhát

kérem.

Mondj egy színt három betűvel a kéken kívül!

- Zöld!

- Mit eszel?
- Kek szilvát.
- De hiszen ez piros!
- Igen, mert még zöld.

Az erdőben öt festő rajzolja az Ózdi tájat.

Jön egy kreol férfi, vállán egy nagy szálfá, cipeli.
Kezében a balta.

A férfi megszorozza lépteit, ijedten fordul hátra:
Jajj le ne rajzoljanak, mert rám ismer az erdősz....

Grafika: Jóthné Árvai Erzsébet



Megy az ifjú az orvoshoz, panaszkodik:

- Nézze doktor úr, a bal lábam kékül.

Az orvos megvizsgálja, majd közli a szomorú döntést:

- Sajnos le kell amputálni.

Megtörténik a műtét, de pár hét múlva az ifjú másik lábával is ugyanez történik.

Egy hónappal később szegény nyomorék ismét az orvosnál van, azzal hogy most már a hasa is kék!

Az orvos újra megvizsgálja és szigorúan dönt:

Ki kell dobni a farmernadrágot !!

* * * * *

Egy tárlaton két férfi nézegeti a modern alkotásokat.

Az idősebb kérdi a fiataltól:

- Mit ábrázol ez a kép ?

- Hát nem látod ? - ez egy ördög !

Szemléli jobban az idősebb úr, s végül kérdi.

- És mondd kérlek; sarva van ?

- Nem !!! Festve.

APRÓHIRDETÉS

Öt ágyas szobában három ágy kiadó lányok részére.
Jelentkezés egész alakos fényképpel. Kaland kizárva.

Raymond-Robi jeligére

Hátralévő egy hetes farkaslyuki nyaralát
(teljes ellátással)
floridai útra cserélem.

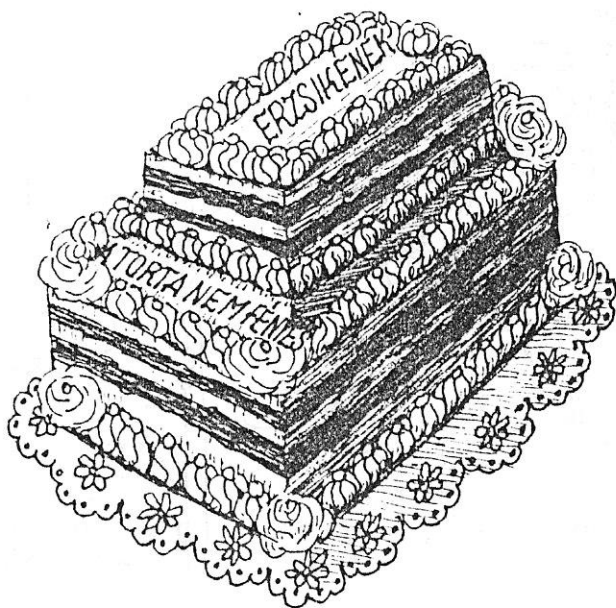
" Össze-vissza komfort " jeligére

Két napos használt zoknimat tisztára cserélném.
Színharmónia felesleges.

" Holnap reggel " jeligére

Kies albérletemet nyugodt, csendes lakra cserélem.
Tücskök, bogarak, szúnyogok és indiánok kíméljenek.

" Csatabárdal várjuk a jelentkezőket "
jeligére a szerkesztőségbe.



Köszönetet mondunk:

Dombóvári Péternek, az Ózdi Olvasó Egyesület
igazgatójának és kedves feleségének,
a Vasas Szakszervezet Vezetőségének,
az Ózdi Kórház igazgató főorvosának és a
Kórházi konyha dolgozóinak,
a farkaslyuki tábor gondnokának:
Oszkocsil Gusztávnak és feleségének

Felelőtlen szerkesztő:

Felelős munkatársak:

Felelős kiadó:

Rosta Erzsi

Tóthné Árvai Erzsébet

Hegedűs Anett

Dombóvári Péter



TÁBOR- LAKÓK



Művészeti vezető:

Buna Konstantin 1057

A tábor szervezte:

Az Ózdi Olvasó Egyesület 3600
Dombóvári Péter

Alkotók:

Dankházi János	1181
Fehérvári Éva	3654
Hegedűs Anett	3600
Kovács Róbert	5100
Mayer Irén	1182
Molnár Annamária	5100
Nagy Béla	1173
Nagyné Konez Éva	5100
Poissonneau Raymond	3031
Rosta Erzsébet	1195

Siklósi István	1188
Szabó Ibolya	1188
Szabó István	1033
Szabó Istvánné	1033
Szöllősi Ildikó m-hely	1173
Tordai Enikő	5100
Tótliné Arvai Erzsébet	3534
Vassné Papp Cecília	3600
Zsombolyai Mária	2840

A Farkaslyuki tábor címe: 3600