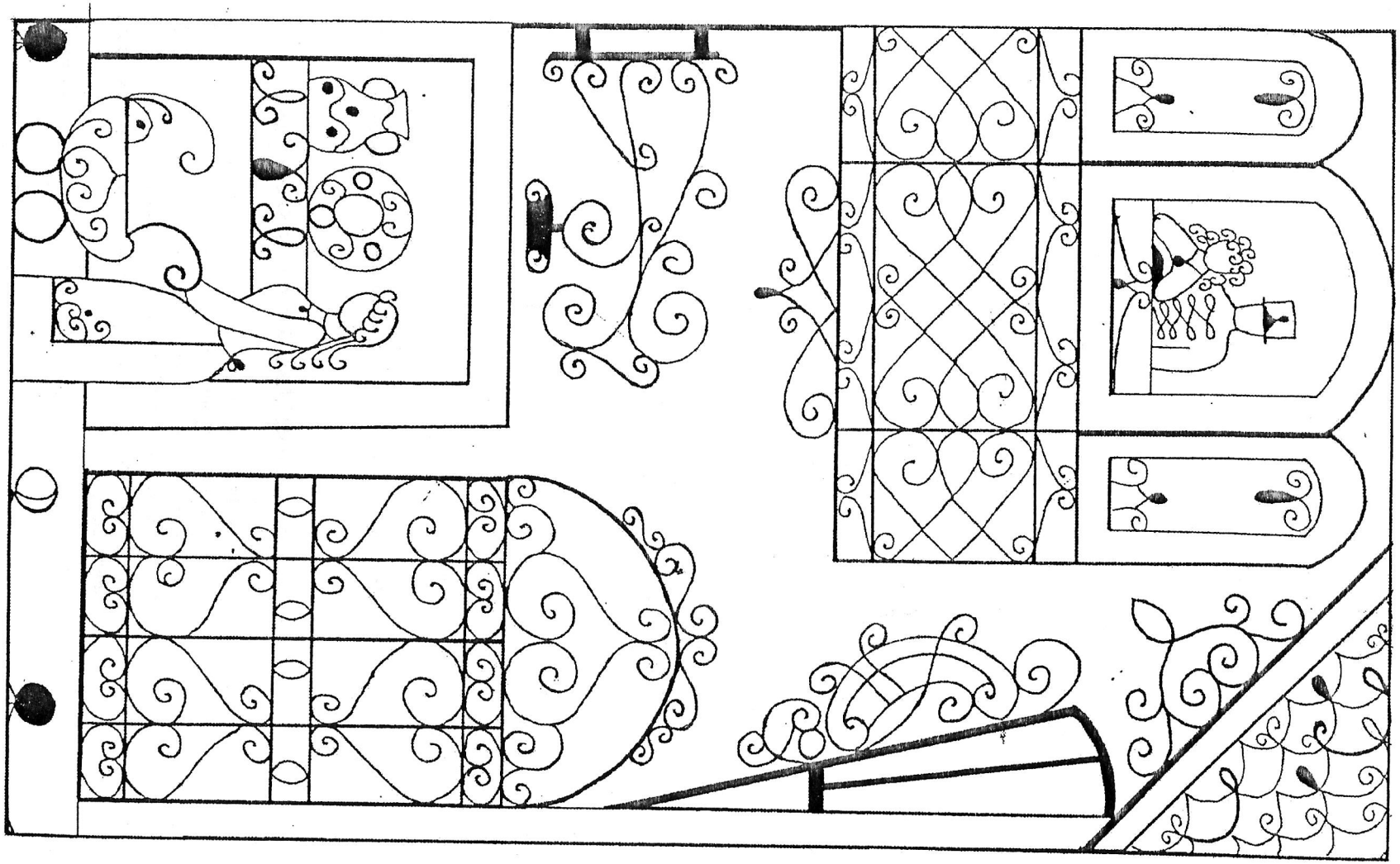
VASAS KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR

Sátoraljaújhely, 2003. július 7–19.

SÁTORALJA



A címlapon Lizák Pálma: A vas muzsikája c. grafikájának egy része látható

Azok a csodálatos kovácsolt-vasak

Sátoraljaújhely főutcájának házain találhatók az ország legszebb, leggazdagabb mintázatú kovácsoltvas tárgyai.

Erkélyek, cégérek, kapuk és zászlótartók egész sora díszíti a polgári házakat. Öröm volt látni és rajzolni a hajdani mesterek e remekműveit. Köszönet mindazoknak, akik lehetővé tették, hogy itt táborozhattunk.

Lizák Pálma

Rövid bemutató Sátoraljaújhelyről

Nagyon örülök annak, hogy bemutathatom Sátoraljaújhely azon történelmi és építészeti nevezetességeit, ami esetleg szakmailag Önöket megszólítatja.

A bőség zavarában vagyok. Kezdeném a várost hosszában átszelő főútvonallal, ahol igen választékos, színes és változatos kovácsoltvas erkélyekkel tarkított polgári házak húzódnak végig. A város központjában emelkedik ki a házsorokból a katolikus templom a maga monumentalitásával.

Tudom ajánlani az Alsózsójomka és a pincesor sajátos hangulatát, ahol gazdag témaanyag lelhető egy alkotó szemnek.

Felhívom a figyelmet a vasútállomással szembeni "Bortemplom" sajátos építészeti remekműre, ami a világörökség részévé vált nemrég a tokaji borvidékkel együtt.

Sátoraljaújhely a Hegyköz és a Bodrogköz találkozásában fekszik. Ajánlom, tekintsék meg ezt a Bodrogköz felől bevezető útról csodálatos rálátást a városra, amely a zempléni hegység vulkanikus hegykoszorújának tövében látható. Ennek a fordítottja is igaz, ha a nemrég elkészült libegőn felmegyünk a magashegyre és letekintünk a városra, illetve a Bodrogköz síkságra.

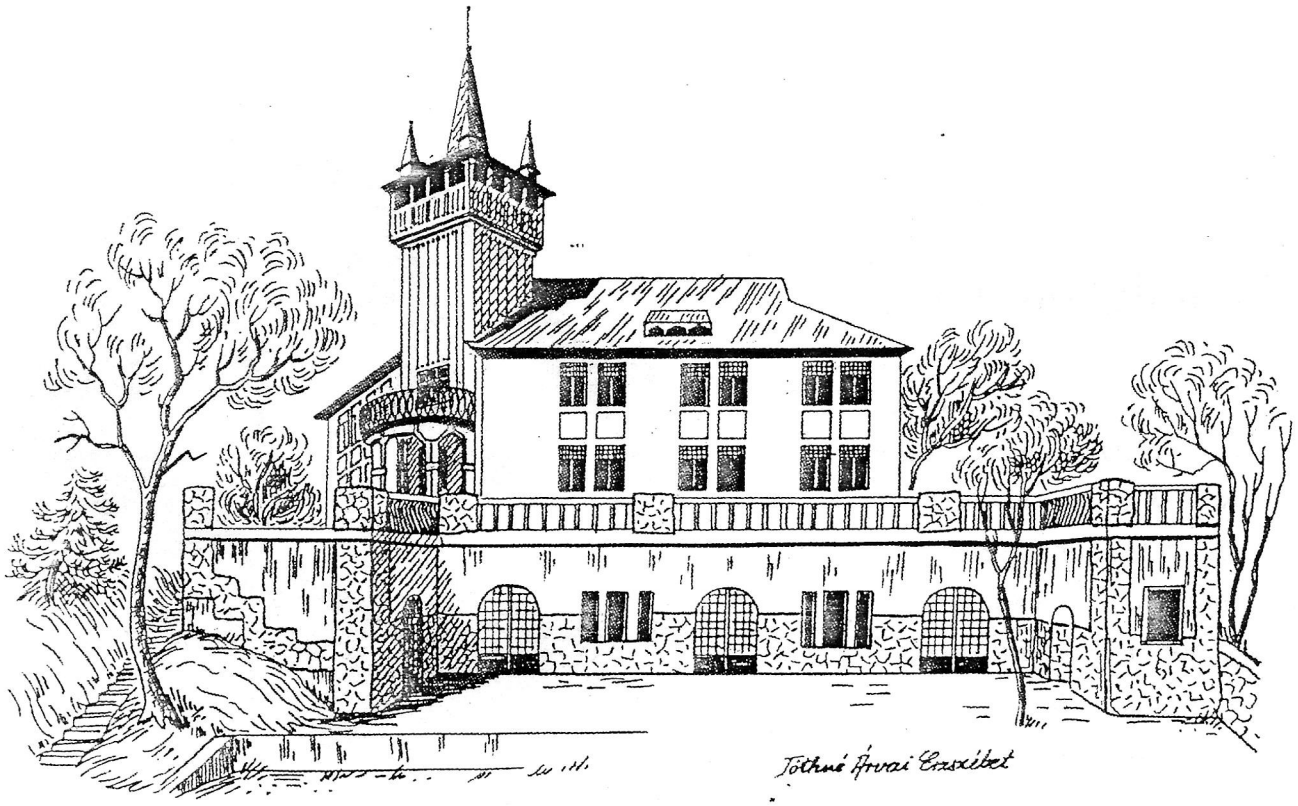
Vég nélkül sorolhatnám azokat a létesítményeket, melyek díszítik, szépítik ezt a 750 éves várost. A trianoni békekötést követően tiltakozásul a város egy Magyar kálváriát épített elsőnek az országban 1936-ban, amely 16 stációból áll. A hegy tetejét egy országzászló és egy Kápolna díszíti.

A várost körülvevő vulkánikus hegyoldalakon a szépen művelt szőlők és présházak romantikus látványt nyújtanak. A sátoraljaújhelyi Orémusz hegy déli lankáján készítette Szepsi Laczkó Máté szerzetes Lórántffy Zsuzsannának az első aszúbort.

Iskolánk 125 éves évfordulóján vette fel a Szepsi Laczkó Máté Szakképző Iskola nevet.

Sátoraljaújhely, 2003. július 13.

Mészáros István,
a Szepsi Laczkó Máté Szakképző Iskola tanára



Tóthné Árvai Erzsébet: A „Bórtemplom"

Pincelátogatás

Jó a társaság, mostanra már összeszoktunk. Összehozott bennünket a közös alkotás öröme. Barátságos, segítőkész emberek a helybéliek, kellemes helyen lakunk, finom ételeket kapunk. Nézni, látni és alkotni jöttünk, és ehhez minden körülmény adott.

A Tokaj-hegyalja borvidéken vagyunk, világhírű borvidék a Kárpátok ölelésében. Déli fekvés, már vagy ezer éve. Ilyen egyszerű a gyógyító hatásáról is ismert hegyaljai bor receptje. Nem mehetünk innen úgy el, hogy meg ne kóstoljuk!

Pincesor. Borkóstolás. Kolbász, szalonna, hagyma és csülök tormával. Felszabadult hangulat. Hosszú pince a mélyben. Hajts fejet a bejáratnál! Hiába a figyelmeztetés, egyik-másik fej nagyot koppan a sötétben.

Odalenn félhomály. Kétoldalt sorakoznak a hordók katonás rendben. Közöttük toporgunk mi, lapjával, hogy még a házigazda is elférjen a lopóval. Izgatottan beszélgetünk, tapogatjuk a falon a nemes penészt, ismerkedünk a levegőben terjengő illatokkal. Végre megérkezik a teli lopó-, és bor csurran a poharakba.

Elmondja a pince történetét, meghallgatjuk, hogyan él egymással szimbiózisban a bor és a penész. Megtudjuk, hogy sok száz éve gyűlik a falon puha, fekete szőnyeg formájában az a gomba, amely a bor különleges zamatát adja, míg a hordók tartalma újra és újra kiürül.

A pohár bepárásodik, itt télen-nyáron 11 fok van. A királyok bora, a borok királya kristálytiszta, illatos nedű.

Most mindent a szemnek, az ízlelőbimbók várnak. Gyertyát gyújtunk, hogy fényében csodálhassuk meg a látványt.

Koccintunk. Mire ürítsük a poharat? Jókívánságok hangzanak el: jövőre, veletek, ugyanitt! Ebben egyetértünk. Lassan kortyolni kezdjük a 25 méternyire felettünk magasló hegy levét. A gyomrunkat is melegség járja át.

Sátoraljaújhely, 2003. július 14.

Veres Mari

Vendégkönyvbe

Hegyaljai pincesoron jártunk
Juhász gazda pincéjében álltunk
Kóstoltuk a hegy nedűjét
Hallgattuk a bor meséjét
Finom csülök volt vacsora,
A jó bor mellé, szinte csoda!
Juhász gazda Isten áldjon
Találkozzunk jövő nyáron

Palmus



Szilánkok

Hírek, tudósítások

Szombat este mély főhajtással köszöntötték a tábor lakók a hegyaljai borokat a JUHÁSZ pincében.

Ezt követően pohárral a kezükben díszsorfalat álltak, amint a hárslevelű, a furmint és a muskotály méltósággal elvonult előttük illatát és zamatát - na meg a jókedvet – nem sajnálva tőlük.

A derűs társaság füstölt csülökkel folytatta az ünneplést ezen a BOR-nak szentelt estén.

*

Kovács Róbert megérkezésével felpezsdült a képcsere akció. "Szőrt szőrért – amíg a készlet tart!"

*

Kecskés Anna ezen a nyáron vette át a Nyíregyházi Tanárképző Főiskolán a vizuális kommunikáció rajzszakos diplomáját. Mindannyian szívből gratulálunk!

*

V. ...irrasztó Mária rekordot döntött éjszakai festésben. Közel három órával verte az eddigi csúcstartó élcsapatot, akik az idén már hajnali fél 3-kor eldobták az ecsetet. Teljesítménye egyedülálló az alkotótábor 2003-as történetében.

*

A Berényi Műhely tagjai kedden délután határtalan alkotóvágytól hajtva átlépték a határt, majd határozottan visszalépték. Az eset nem hagyott mély nyomokat útlevelükben, útjukat a határőrök elnéző mosolya tette emlékezetessé.

IDŐJÁRÁS-JELENTÉS

Rapszodikus ihletátvonulások, helyenként heves alkotóláz várható.

A képek száma napközben 26, hajnalban 2 db körül várható.

*

Csoportunk néhány erényesebb tagja, biztos hírforrások szerint, új művészeti irányzatnak lett a megalapítója, amely a "NEO BRUTÁL" névre hallgat, és amelyet ők már művelnek is.

Ugyancsak ők említenek egy mások által már régen művelt, de csoportunkban még be nem jelentett NEO PRIMITÍV-et is.

*

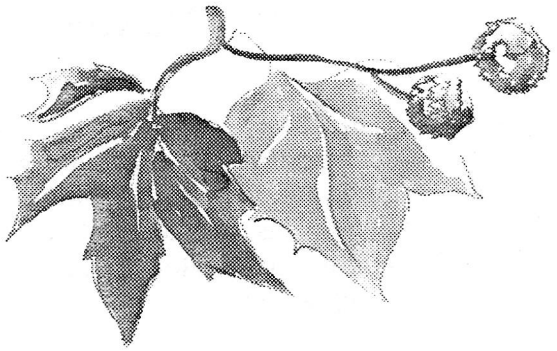
ESI KORREKTÚRA

Tanár úr: Ez itt a jobb sarokban kicsit sok.
Festő lány: Majd levágjuk!
Tanár úr: Levágni?? Levágni csak a disznót szokták!

*

KAJSZI

A virágüzlet kirakatában tábla:
"Kajszi kapható".
Bemegyek, kérek egy kilót.
– És milyen csokorba? -
– Rózsával! – mondom – és kijövök.
Lehet, hogy a kajszi nem is barack?



Kissné Barna Borbála: Platán, táborunk ablakán

Újra köztetek!

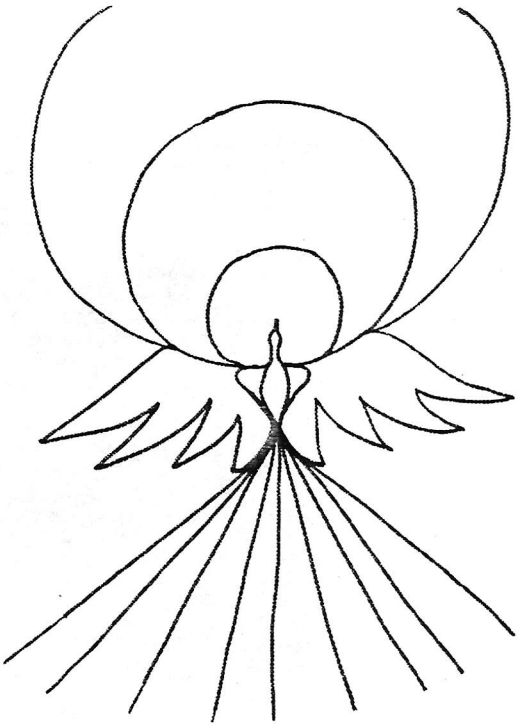
Hat órás zakatolás után ismét megérkeztem. Győrből a Vasas táborba.

Megismerkedtem új arcokkal és örömmel találkoztam régi ismerősökkel. Azóta elvégeztem és megkaptam a művelődésszervező diplomámat kiváló minősítéssel. Férjhez ment a lányom, már a második unokámat várom. Több csoportos és két önálló kiállításom volt Győrben. Az országos amatőr pályázaton szerepelt két litográfia kőnyomatom. Múlt pénteken Győrménfőcsanakon pedig rézkarcaim kerültek kiállításra.

Hűségesen járok a győri Paál László Vasas Képzőművészeti körbe, ahol az éves csoportos kiállításon pasztell képpel szerepelek.

Szeretnék az idén sok képet festeni a táborban, és jövőre is találkozni veletek.

Baráti szeretettel **Kissné Barna Borbála**



Veres Mari: Kék madár

Nexus – három felvonásban

1.

Szerda délután: József Attila utcában ülünk Katona Erzsikével a járdán, rajzoljuk két oldalon a házakat, távolban pedig a katolikus templomot. Szokás szerint a járókelők megállnak, kérdezgetnek, válaszolgatunk, a kérdezőknek elmondjuk; művészeti táborozók vagyunk -, közben az érdeklődés középpontjában – lassan alakulnak a képek. A templom rajza a legnehezebb, radírozunk, méregetünk, újrafogalmazzuk a látottakat. Katona Erzsikének sikerül a leghamarabb, 1-2 nap alatt már festménnyé fejlődik a kép.

2.

Csütörtök délelőtt: A város egyik nevezetességét a "bortemplomot" festem. Újabb járókelők, érdeklődők szeme-láttára születetik az "alkotás". 3 fiatalemberrel ismerkedem, akik közül az egyik szintén festő. Elmondja – sajnos nem ismer Miskolcon szakkört – szívesen képezné tovább magát. Mindjárt jön ide egyik társunk Miskolcról – mondom, van ott is szakkör, pontosan kap majd felvilágosítást, hol kell jelentkeznie. – Nem tudunk várni, mert sietünk a vonathoz – utazunk! De majd az önkormányzaton érdeklődünk – és már szaladnak is az állomásra.

3.

Péntek délután: Táborhelyünktől kb. 5 km-re a Bodrog partjánál egy stégen állunk négyen, öten, gyönyörködünk a tájban, ismerkedünk a csodálatos folyóval. Festéshez készülődünk. Vízitúrázók: kajakosok, kenusok eveznek a vízen lefelé – szintén táborozók. Integetnek kedvesen, mi visszaintegetünk nekik. A gyönyörű természet összeköt mindannyiunkat, ismeretleneket is. 50 méterrel lejjebb a parton Vezes Marika már rajzol. Egyik kenuból kikiabál az egyik evezős: – A művészeti táborból vannak? – Igen! Mondja meglepetten Marika (az előzményekről persze nem tud semmit) – Akkor evezzünk vissza! – mondják a fiúk. A Bodrog közepéből most már a stégen állókhoz szól a kiáltás: "Sikerült a templomot lefesteni?" – Igen! Kiáltjuk ketten is lelkesen Katona Erzsikével. A meglepetéstől majdnem beborultam a stégről a vízbe.

*

Vajon melyik kapcsolatunkkal találkoztunk nem messze a táborunktól a Bodrog szélén? Erre már nem válaszolhat senki. A választ elvitte a gyorsfolyású folyó.

Rosta Erzsi



H. Katona Erzsébet: Dózsa György út

Csépányi Ottó:

Kedves őzike!

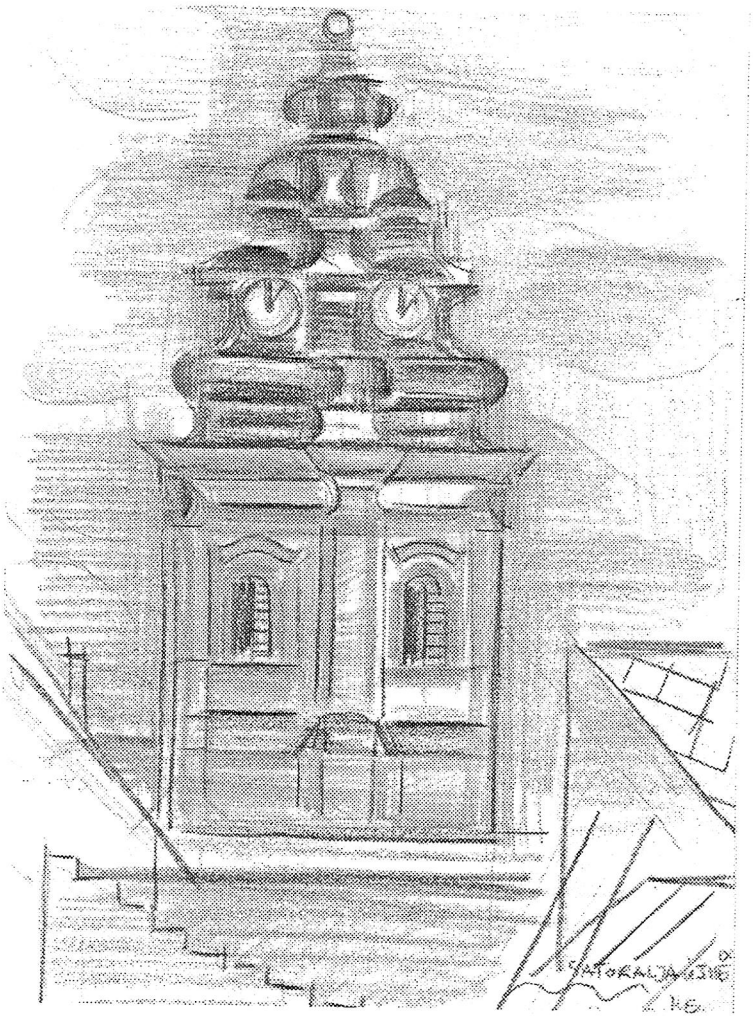
Ahogy nézem szemed
titkos tiszta fényét
Miként keres egy kis
boldog szigetecskét.

Vagy talán madárka:
őrizgeted lelked,
Hogy szavaid halkak,
önmagadba rejted.

Vagy mint egy őzike
lábai reszketők,
Ha inni szeretne
a hűs patak vizéből.

Nyújthatnám bár kezem
simogatni, jóra,
S emelhetném szavam
egy baráti szóra.

Félek, tán' megriadsz,
el is futsz előlem,
Mert nem sejted mit nyújt
a szeretet belőlem.



Mészáros Edit: Piaristatemplom-torony



Kecskés Anna: Borház sor

Sárospatakon jártunk

A sárospataki vár nevezetes évfordulót ünnepel. Ez év júniusában volt 300 éve, hogy zászlót bontottak a Rákóczi-féle szabadságharc vitézei. Rájuk emlékezve vettem elő Mányoki Ádámnak a fejedelemről festett arcképét, és abban gyönyörködve írom az alábbi sorokat.

Lizák Pálma

A Nagyságos Fejedelem emlékére

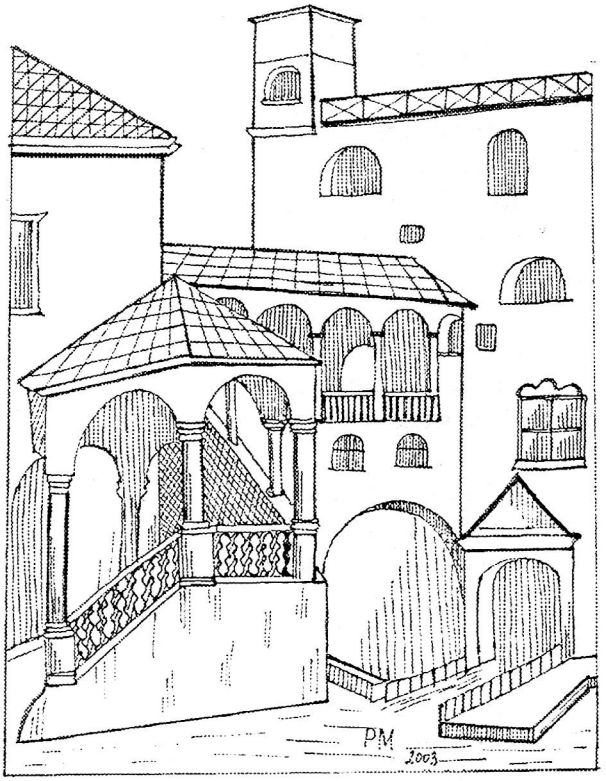
II. Rákóczi Ferenc
(1676. 03. 27–1735. 04. 08)

Merengve nézek egy csodás képet,
Ritkán láthatunk hasonló szépet.
Egy férfit látok büszke tartással,
Nemes arca telve méltósággal.

Bársony köpönyegét arany csat tartja,
Mentéje hímzését magyar leány varrta.
Lapozok lázasan emlékim könyvében,
Dicső múltunknak bús szövevényében.

Látom, amint vágtat a magyar határhoz,
Ezrek csatlakoznak selyem zászlajához.
„... pro libertate!" zengett jelszava,
Hogy szabad legyen majd e szép haza.

Sok csatát megvívott hősi bátorsággal,
Összefogott ekkor nemessel, jobbággyal.
Esze Tamás hozta kaszás parasztokat.
Nagy Bercsényi Miklós a hű csatlósokat.
Vak Bottyán is ott volt, sűrű csatazajban,
Béri Balogh Ádám minden viadalban.

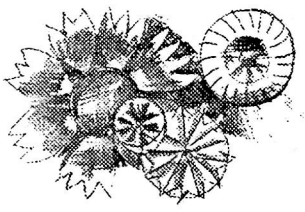


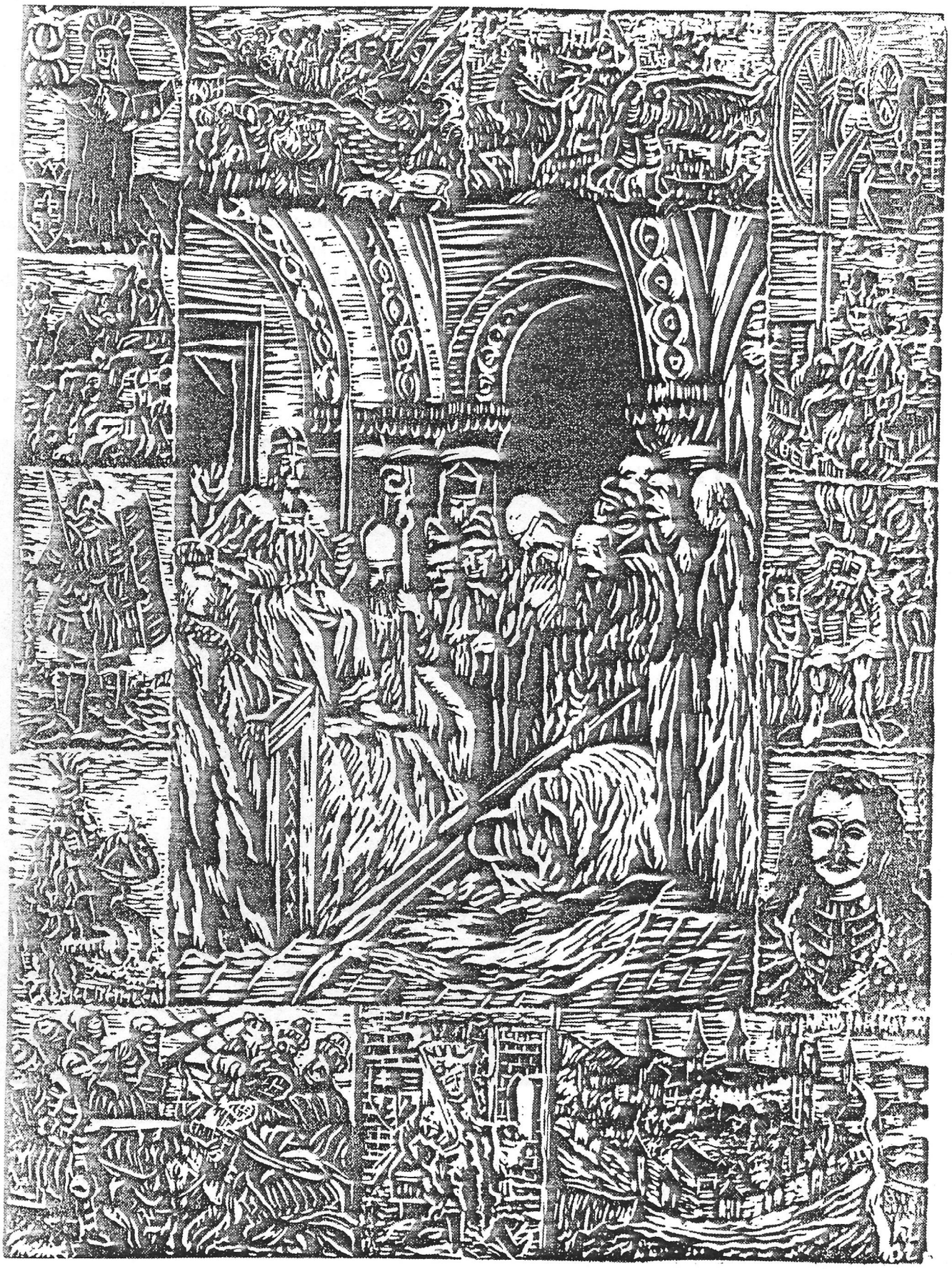
Pannai Margit: Sárospatak, Rákóczi vár

– Hej, jó testvéreim, hős kuruc, vitézek,
Szilaj tetteitek dicséri sok ének,
De a túlerővel ki szállhatna szembe,
Ezért esett ügyünk a sötét verembe.
Bujdosok, bujdosok nagy Törökországban,
Annak tengerparti kicsiny városában.
Emészt a gondolat, hazám baját fájom,
Lesz-e szabad nemzet az én szép országom. –

Pihenj békességgel dicső Fejedelmünk,
Országod bár kicsi, de szabadok lettünk.
Hálás az utókor, ki őrzi emlékedet,
S aranytollal írja szívébe hős neved.

(2003)





Kotró László „A Hymnus (Kölcsey) illusztrációja" c. linóleum metszete, amelyet a Jászberényi Hamza Múzeum kiemelten díjazott.

Bemutatjuk képzőművészeti táborunk új lakóit

Bartis Ilona vagyok, Budapesten élek, foglalkozásom külker- és vám ügyintéző. Hobbym a versírás, verseim egy svájci-magyar kiadó autológiáiban jelentek meg.

A képzőművészet fiatal korom óta érdekelt, de komolyabban egy éve foglalkozom vele, a Buna Konstantin által vezetett képzőkör tagja vagyok

Fehérné Gádori Melinda vagyok Budapestről egy éve járok a Kondor B. festőkörbe. Már nyugdíjas vagyok, de aktív koromban szerkesztő műszaki grafikus voltam. A képről annyit: miután napokig festettük tűző napon a pincesort, nagyon jól esett a börtönigazgató meghívása a csodálatos pincéjébe, egy pohár hideg száraz borra.

* *

Mi és a természet

Ó természet te csalfa tünemény
Rabul ejtesz oly sok embert s nem
engeded, nincs remény

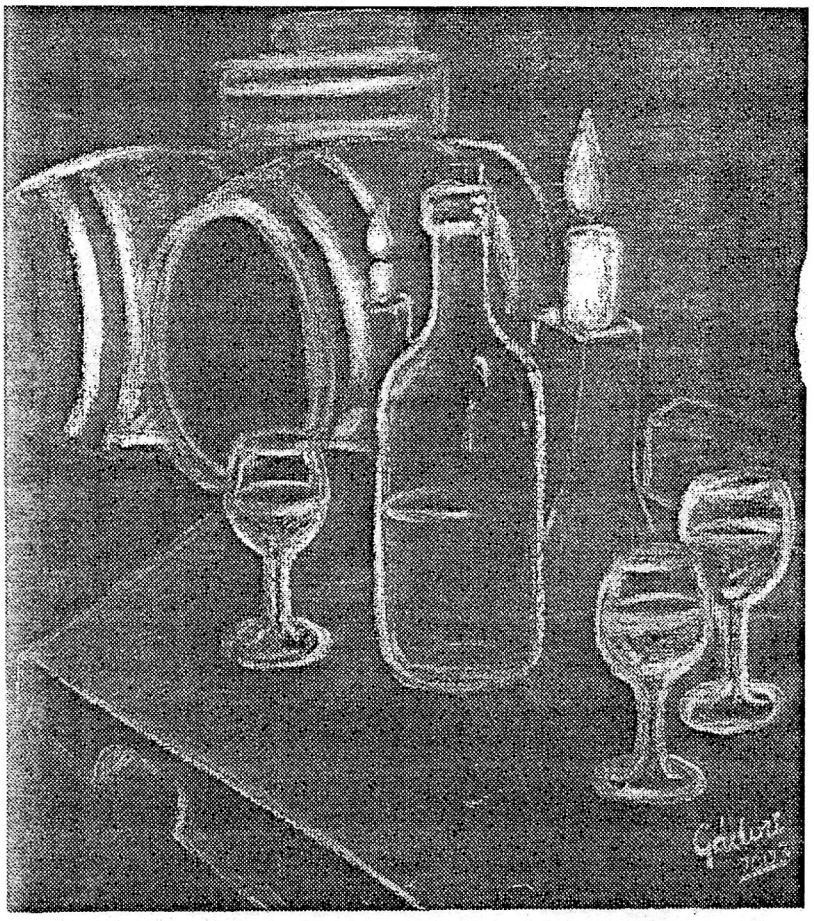
mint láthatatlan béklyó
tartod bilincsbe megannyi művész
tekintetét

Téged ha megörökít a művészecset
kacéran átváltod szikrázó fényedet
Te vagy kit követni nem lehet
Mégis lenyűgözöd a művészlelkeket

Mi kis táborba verődve próbáljuk
Követni csalfa játékodat,
vászonra festeni igazi arcodat,
megismertetni téged te pompás
természet, ki hegyed völgyed
festi, ki a kék eged,
de be kell látnunk,
téged megismerni nem,
csak csodálni lehet!

Sátoraljaújhely, 2003. július

Bartis Ilona



(Fehérné) Gádori Melinda: Borospince

Kepes Lászlóné, Deák Margit

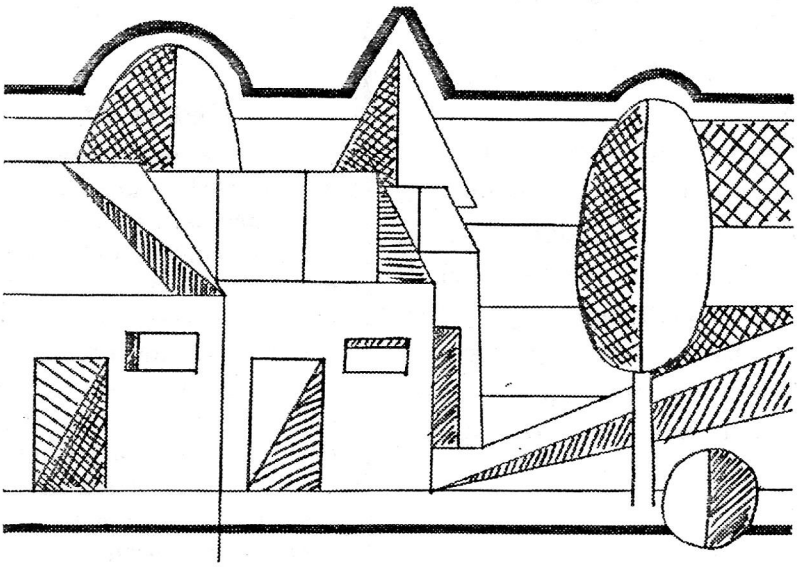


Kepes Lászlóné Deák Margit vagyok Budapestről. Foglalkozásom kirakatrendező, 1 éve vagyok a Buna Konstantin által vezetett "Kondor Béla" festőkör tagja, ahol szeretettel fogadtak, és jó érzem magam.
Először jöttem a táborba, abban a reményben, hogy nagyon sokat fogok tanulni.
Kedvencem a portréfestés, de tájképet és csendéletet is szeretek festeni. Sokféle technikával dolgozom, az olajjal a festőkörben kezdetem el foglalkozni.

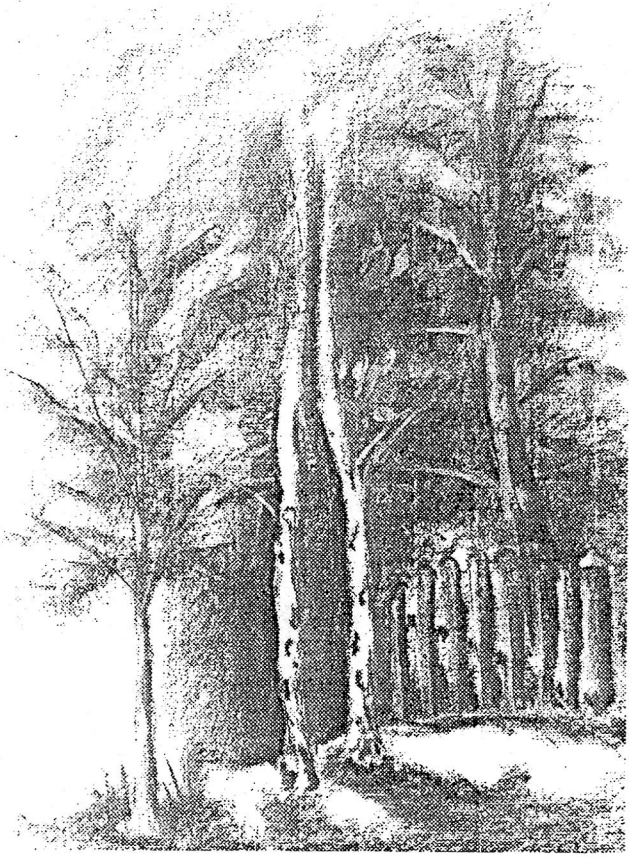
A grafikán fiatal lány arcképe látható ➢

Kozma Szilvia

Kőfaragó vagyok. A rajzzal korábban nem kerültem közelebbi kapcsolatba, mígnem egy horvátországi nyaraláson megláttam egy nagyon egyszerű, de csodálatos három aranyhalat ábrázoló képet. Akkor érlelődött meg bennem, hogy megtanulok rajzolni, festeni. A Városkép újságban találtam rá a Kondor Béla Közösségi Ház festőkörére, illetve hirdetésére.



Kozma Szilvia: Pincesor



Molnár Györgyi

Ha azt mondja nekem valaki egy évvel ezelőtt, hogy most bemutatkozó levelet írok az alkotó táborban – azt hittem volna, hogy viccel. S lám, most itt vagyok. A kikapcsolódás és a sokrétű tapasztalás mellett, remélem a látott színek, formák gyönyörű változatossága maradandó élményként rögződik.

Tavaly szeptemberben mentem először a "Kondor"-ba. Aki nem tudja még, hogy mit nem tud, kedvence sem lehet, így mindent szeretek, amit ott csinálunk. Évközben a munka mellett (után) – a biztosítási szakmában, a gépjármű kárrendezésben dolgozom – nem mindig van annyi időm, mint szeretném. Így remélem jövőre a második – már nem bemutatkozó – levelemet fogom írni.

2003. július 14.

Molnár Györgyi

Kucsikné Varsányi Anikó

Sziasztok!

Kucsikné Varsányi Anikó vagyok, kicsi korom óta szeretek rajzolni, "maszatolni". A gimnáziumban is rajz fakultációra jártam, szabadidőmet is próbálom erre fordítani. Jelenleg főállású anyaként 3 gyerkőc mellett otthon vagyok, így a lukas óráimban (ami "rengeteg") előkapom a festőállványt.

Először vagyok jelen alkotótáborban, és nagyon jól érzem magam, úgy remélem, hogy JÖVŐRE, VELETEK, UGYANITT!

Sziasztok,
Anikó

≺ *Kucsikné Varsányi Anikó rajza: Nyírfaszerelem*



Kedves táborlakó társaim!

Ajánlom szíves figyelmetekbe a JÁSZBERÉNYI NYÁR 2003 rendezvények sorozatát. Különféle képzőművészeti kiállításokon (fafaragó, fotó...) kívül megcsodálhatjátok a Szolnoki Művésztelep képeit, részt vehettek a Csángó Fesztiválon, a Mézvásáron, hangversenyeken..., és! ... mindenkit sok szeretettel várunk a Berényi Műhely tárlatra, mely 2003. augusztus 1-jén (péntek) 16 órakor nyílik a Liska József Erősáramú Szakközépiskola, Gimnázium és Kollégiumában (Jászberény, Rákóczi út 13–15.) Fények és színek címmel. A tárlat és augusztus 10-ig tekinthető meg, naponta 9–17 óráig, vasárnap 9–16 óráig.

Gyertek Jászberénybe!



Mayer Irén: Zempléni patak

Szavak

Juhász Gyula verse

Szavak csodálatos szavak
Békítenek, lázítanak

Eldöntenek egy életet
Följárnak mint kísértetek

Szárnyalnak mint gondolat
Görnyedve hordnak gondokat

Világot jelentenek
meghaltál, ha már nincsenek.

Dalolnak és dadognak ők
Gügyögnek, mint szeretők.

Ölnek és feltámasztanak
Szavak, csodálatos szavak.

A költő szép versét olvasva, gondolatban behelyettesítettem a KÉPEK szavakkal. Még jobban megállja helyét! Jó játékot kívánok a gondolatok között.

Ramsay Gabriella

EZ + AZ

Egy orvos ismerősünk a régóta vesekő betegségben „szenvedő" páciensének cseresznyefaszár teát javasolt. A kissé meglepődött nőbeteg mindenféle kérdésekkel ostromolta az orvost, hogy alma- vagy éppen körtefaszár tea nem lenne-e jó?, mert a cseresznyetermés a idén gyenge volt. Miután minden kérdés tisztázódott az orvos azzal a megnyugtatással engedte el betegét, hogy csakis a cseresznyefaszár tea a jó és az megtalálható a gyógynövényboltokban "cseresznyeszár tea" néven is. Továbbá az is nagyon fontos, hogy ez a tea a nem létező kövekre is jó hatással van. Így a betegünk is nyugodtan használhatja, mert az eddig létező és nála már kipróbált orvosi vizsgálati módszerekkel az ő kövei még nem léteznek.

Egyik táborunkban történt

Ülök a falu szélén a csalános kellős közepén és festek.

Jön egy autó, leparkolnak, gyanakodva néznek, majd elmennek.

Telik-múlik az idő, az én emberem az "autós" jön a kocsihoz és megint figyel. Aztán újra meg újra megjelenik, sündörög, nézeget, nem szól semmit.

Már kezdtem idegeskedni, megkérdeztem mit néz.

ő: – maga az Országimázs Központtól jött?

Én: – Nem. Pestről.

ő: – Szerencse!

Én: – Miért?

ő: – Mert ha így festené le a falunkat, akkor ide sohase jönnének nyaralók és turisták.

Én: – ???

ő: – Mért olyan csúnya ez a rész itt?!

Én: – Ne izguljon, akkor se lenne semmi baj, mert a szívemmel és nem a szememmel festek.

Megnyugodott, elköszönt és többet felém se nézett.

Táboriné Ugrai Klára

A szépség titka:

Beszélgetünk a nagyobbik lányommal.

– Kellene szólni a húgodnak, hogy szedje össze a szépítőszereit egy dobozba. Mit dobozba! Hajóládába. Annyi van neki; nekem egy darab sem.

– Nem is vagy szép.

*

Orvosnál:

– Doktor úr, tele van a lábam kiütéssel

– Viszket?

– Nem. Sőt.

*

Unokám:

Amikor született úgy nézett ki, mint egy rosszkedvű adóellenőr.

Most már sokat vigyorog.

Rájött valamire?

*

Szép étkezésre nevelés, szoptatás közben:

Ne játssz az étellel!

Ne szürcsölj!

Ne csámcsogj!

Ne vidd messzire!

Kérem az igazolványát!

Sátoraljaújhely főutcája, két háznyira a börtöntől. Ülök a padon és a szemközti ház kapuját rajzolom. Hirtelen körbefog egy civil és két egyenruhás alak. (Na, mit vétettem?)

– Jónapot, kérem a személyi igazolványát! – dörren rám az egyik szigorúan.

Én odaadom, szelíden, barátságosan.

– Mit keresett a börtön előtt? – újra szigorúan.

– A szép kovácsoltvas kaput rajzoltam. – felelem ismét barátságosan.

– Miért? – kérdi kurta szigorral.

Elmagyarázom, türelmesen, szelíden, barátságosan.

– Szerencséje van, hogy igazolta magát, mert ott nem lehet ácsorogni, maga nem idevaló, – reccsen rám még mindig szigorúan.

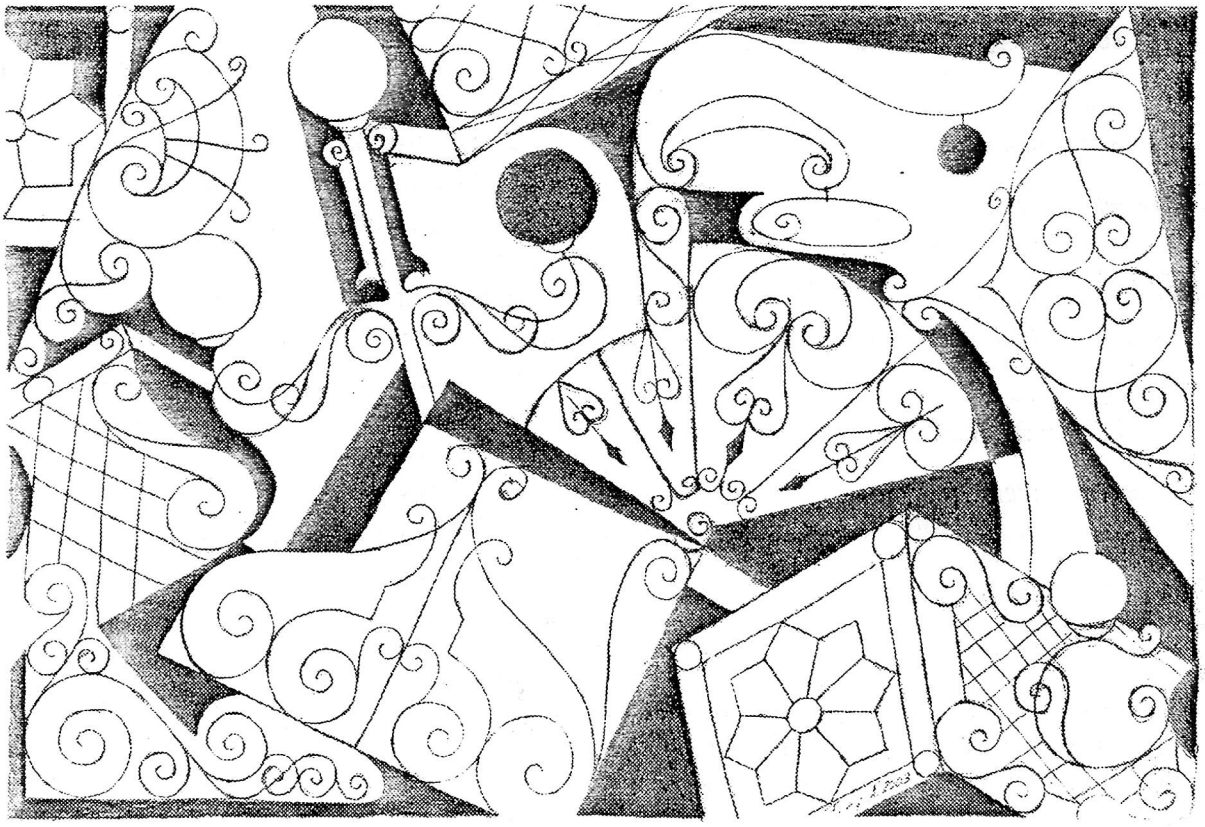
– Be is kísérhettem volna – folyatja zordan. Majd írja, írja hosszú sorban, kurta adataimat. Végzett velem, elégedett! Igazolvány vissza!

Nem hagyom elmenni, dolgozzon még egy kicsit velem – gondolom.

– És tessék mondani, hol lehet itt a határon átmenni gyalogosan?

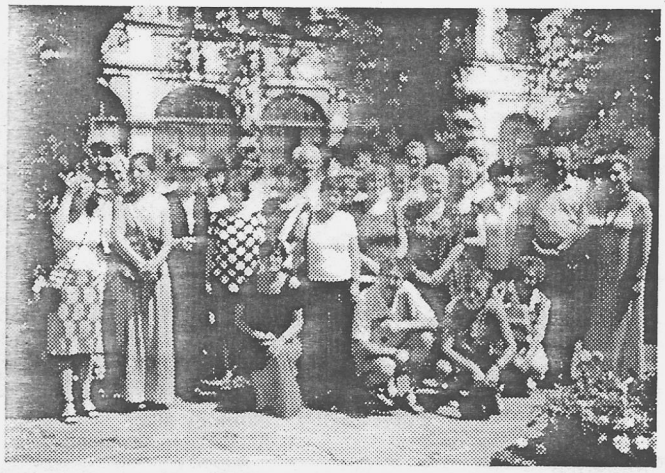
Megenyhül, szinte barátságos a rend őre és készségesen mutatja az utat. Szeretné, ha már odaát lennék? Elköszönünk barátságosan.

Palmus

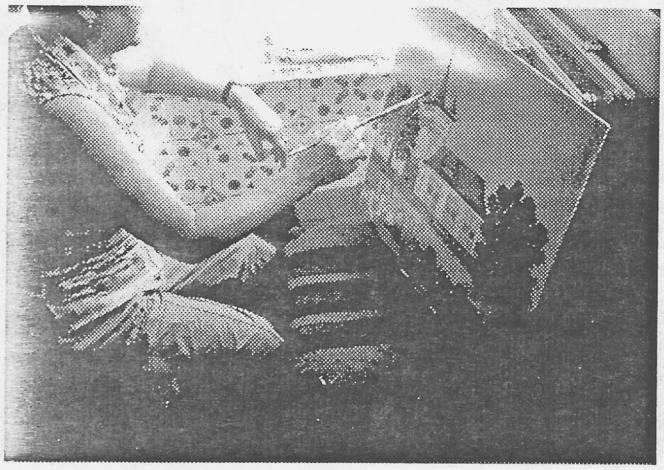


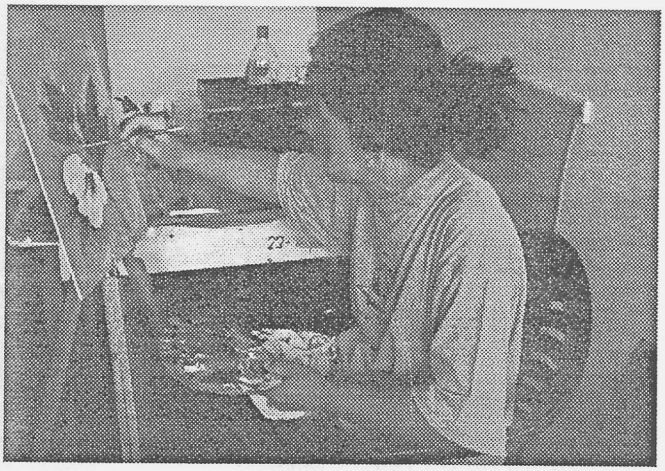
Frey Ági: Kovácsoltvas motívumok

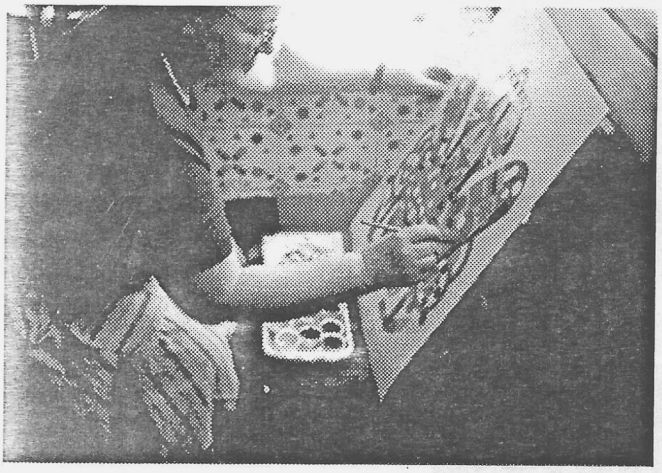
Életképek





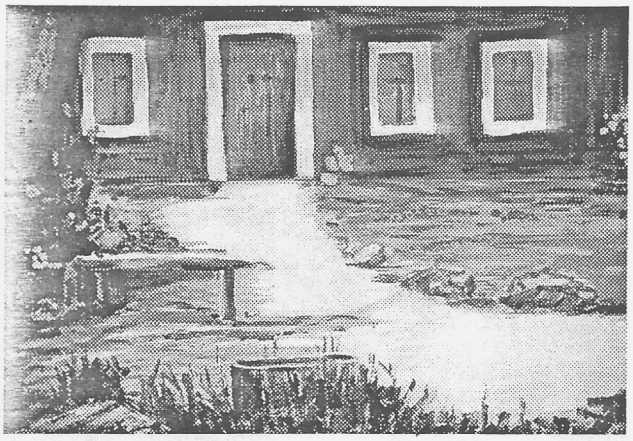




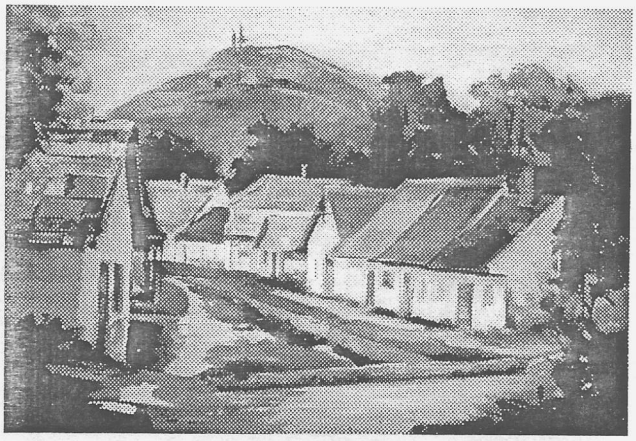




Alkotásainkból



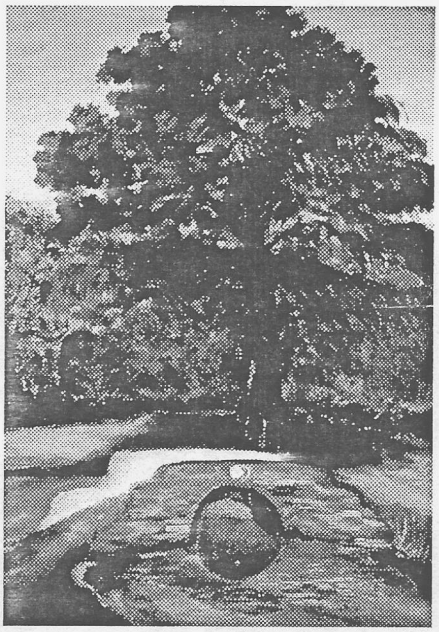
Ramsay Gabi: Kerti lak



Papp Cecília: Sátorhegy alja



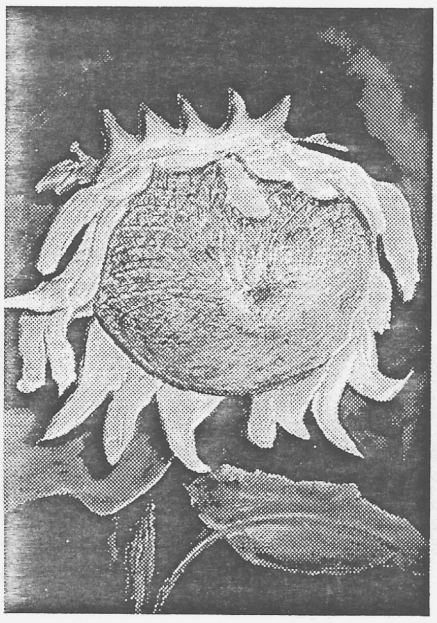
Tankóné Borsos Dóra: Csendélet



Nimsz Kati: A nagy fa



B. Kakas Gizella: Naptánc

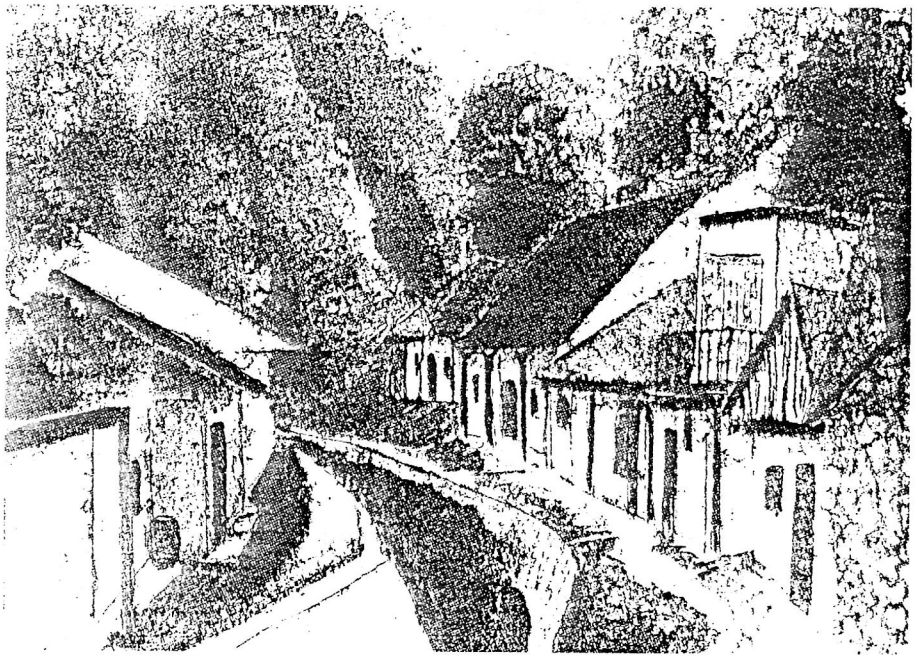


Szakács Barna: Királylány

Táborlakók névsora

Bartis Ilona	06/20/546-4284	1204 Budapest, Vasút sor 15.
B. Kakas Gizella	06/1/213-7154	1022 Budapest, Lóránttfy Zs. u. 5.
Csépányi Ottó	06/48/472-455	3600 Ózd, Vasvár u. 29. VIII/1.
Deák Margit	06/1/292-5526	1182 Budapest, Halomi út 84.
Frey Ágnes	06/30/259-7762	2400 Dunaújváros, Kőműves u. 9. 4/1.
Gádori Melinda	06/1/280-6047	1192 Budapest, Thököly u. 2.
H. Katona Erzsébet	06/34/381-705	2890 Tata, Vágó u. 16.
Kecskés Anna	06/57/412-911, 06/30/386-1353	5100 Jászberény, Szövetkezet út 8/C
Kissné Barna Borbála	06/96/416-320	9024 Győr, Ikva u. 31. III/8.
Kotró László dr.	06/56/330-075	5083 Kengyel, Kossuth u. 141.
Kozma Szilvi	06/1/291-3837	1182 Budapest, Kossuth L. u. 166/B
Kucsikné Varsányi Anikó	06/30/525-5412	1185 Budapest, Szepes u. 10/B
Lizák Pálma	06/20/925-0249	1184 Budapest, Lakatos u. 1/B
Mayer Irén	06/1/291-6562, 06/30/313-0083	1182 Budapest, Abonyfalva u. 7.
Mészáros Edit	06/20/238-9972	2400 Dunaújváros, Szórád Márton u. 38. 4/2.
Molnár Györgyi	06/1/329-6567	1134 Budapest, Váci út 54. V/12.
Nagyné Koncz Éva	06/57/402-561	5100 Jászberény, Árvácska u. 3.
Nimsz Katalin	06/30/367-9949	1184 Budapest, Fonal u. 49/A
Pannai Margit	06/1/294-7047	1184 Budapest, Fonal u. 31/2.
Papp Cecilia	06/48/475-806, 06/30/427-5532	3600 Ózd, Szt. István út 9/A, III/6.
Ramsay Gabriella	06/1/316-6477	1027 Budapest, Frankel Leo u. 20.
Rigó Tibor	06/32/340-024	3142 Mátraszele, Nyirjesvölgy u. 14.
Rosta Erzsi	06/1/350-6678	1133 Budapest, Pannónia u. 62/B, VIII/37.
Szakács Barna	06/30/345-1983	3600 Ózd, Vasvár út 69. VIII/2.
Tankóné Borsos Dóra	06/1/218-3659	1094 Budapest, Tompa u. 17/A, II/16.
Táboriné Ugrai Klára	06/1/290-7099 06/20/517-7130	1181 Budapest, Csontváry u. 22. VI/17.
Tóthné Árvai Erzsébet	06/46/373-356	3534 Miskolc, Könyves K. u. 29. I/6.
Veres Mária	06/1/221-7658	1141 Budapest, Szilágysomlyó u. 43/A

Buna Konstantin	06/1/321-5758	1075 Budapest, Wesselényi u. 2.
Keresztes János (Vasas)	06/1/210-9625	1086 Budapest, Magdolna u. 5–7.
Mészáros István	06/47/322-379	3980 Sátoraljaújhely, Fasor u. 16.
Závodszky Zoltánné (Melinda) Vasas Művészetegyüttes Alapítvány	06/1/318-7963	1085 Budapest, Kőfaragó u. 12.



Veres Mari: Pincesor

Köszönetet mondunk
az anyagi és erkölcsi támogatásért:
A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának,
a Vasas Művelődési Intézmények Szövetségének,
a Vasas Szakszervezeti Szövetségnek,
Sátoraljaújhely Polgármesteri Hivatalának,
a Szepsi Laczkó Máté Mezőgazdasági Szakképző Iskola Kollégiumának.

Köszönetet mondunk továbbá:
a Tábor megszervezéséért, a helyi segítségért ZÁVODSZKY ZOLTÁNNÉ (Melindának), a Vasas Művelődési Intézmények Szövetsége elnökének,
MÉSZÁROS ISTVÁNNAK az iskola tanárának és munkatársainak
BUNA KONSTANTIN festőművész tanárnak a tábor művészeti vezetőjének.



Rosta Erzsi: Napraforgók

Felelős Kiadó: Závodszky Zoltánné
Szerkesztőbizottság: Nagyné Koncz Éva, Rosta Erzsi,
Fotó: Szakács Barna