

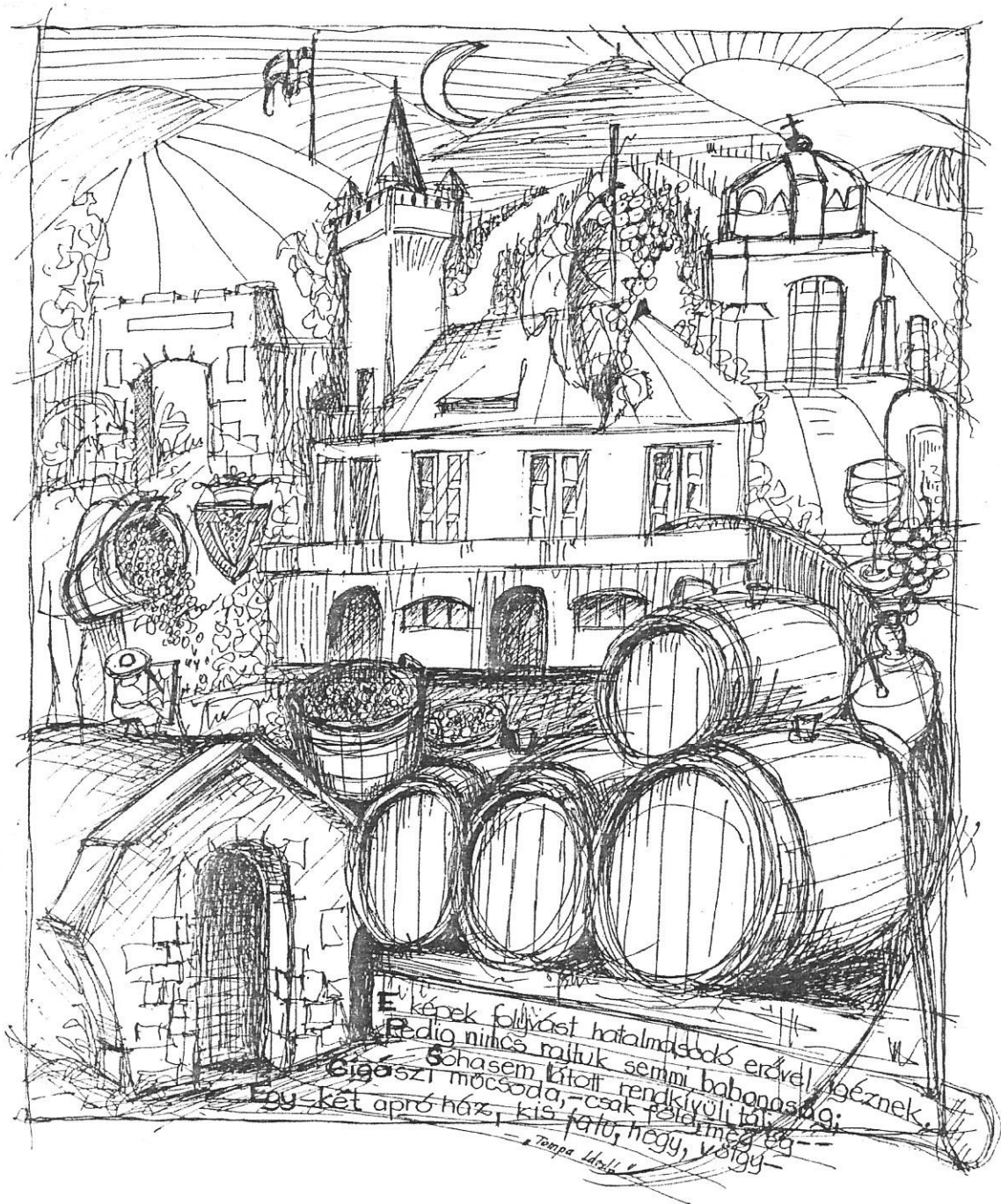
SÁTORALJA

VASAS KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR

Sátorajjáújhely

2. szám

2004. Július 5-17.





Mazalin Nati: Piaristatemplom

Vasas Képzőművészeti Alkotótábor Sátorajáújhely
2004. július 5-17.

24. alkalommal megrendezett alkotótáborunk színhelye Sátorajáújhely volt, ahol immáron másodjára szerveztük meg a táborot. A helyszín adta, hogy még egyszer itt legyünk. Lenyűgöző a város, sok-sok érdekes, palettára való látvánnyal. Az idő is nagyon kegyes volt hozzánk, végig ragyogó időben volt részünk. A szállás és az ellátás felülmúlta az előző évit. A kiállításnak a helyi Kazinczy Ferenc Múzeum adott helyet. Ott két alkalommal szerveztünk kiállítást, az első a 2003-as alkotásokból készült, a második az idei művekkel bővült. Itt a helyi televízió is képviselte a várost, a megnyitón Buna Konstantin festőművésszel és Keresztes János kulturális vezető szakértővel készült interjú.

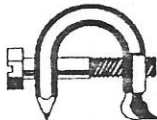
A tábor szervezői és az alkotók köszönetet mondanak a kiállítás helyszínéül szolgáló múzeum igaz-

gatójának, Fehér Józsefnek, valamint munkatársainak, akik végig segítettek az alkotóknak. Köszönetet mondunk továbbá a Szepsi Laczkó Máté Mezőgazdasági Szakképző Iskola dolgozóinak és Mé-
száros István tanárnak, aki a tábor képzőművészeinek sok-sok segítséget adott. Az ő ötlete volt többek között a záró bulira készült fantasztikus kenyérlángos is, amely felért egy pincelátogatással!

Csodás látvány volt két és fél tepsi kenyérlángos,
a magyaros pizza; szalonnás, sajtos és kolbászos.
A mennyei illatra Lotti kutya is felkapta az orrát,
fantasztikus íze után mindenki megnyalta tíz ujját.
Nem hittük, hogy el fog fogyni mind a két és fél tepsi,
de hajnali kettőre a táborlakók meg tudták azt enni.

Jó hangulatban zárult a búcsúest. Köszönjük minden résztvevő képzőművésznek, élén Buna Kons-
tantin festőművész tanárnak, a tábor művészeti vezetőjének, hogy alkotó munkájával, illetve szemé-
lyével hozzájárult a tábor emlékezetessé tételéhez. Külön köszönjük a Vasasnak adományozott alkotásokat.

Závodszy Zoltánné
a Vasas Művészegyüttes igazgatója



Vasas Képzőművészeti Alkotótábor
Sátoraljaújhelyen

Tisztelt Lakosok!

Mi, Vasas képzőművészek szeretettel köszöntjük Önöket
abból az alkalomból, hogy a

24. Alkotótáborunkat
ismét Sátoraljaújhelyen tarthatjuk
2004. július 5 és 16 között
a Szepsi Laczkó Máté
Mezőgazdasági Szakképző Iskola Kollégiumában.

Örömmel és tele várakozással jöttünk el újra e gyönyörű
városba. Kérjük, ha festő, rajzoló művész információt kér,
segítsenek nekünk az eligazodásban, a város és környéke
szépségeinek felkutatásában.

Tisztelettel és szeretettel meghívjuk Önöket a tavalyi és
majd fokozatosan az idei Alkotótáborban készült képek be-
mutatására, amely

2004. július 8-15 között lesz
a Kazinczy Ferenc Múzeumban
(Sátoraljaújhely, Dózsa György u. 11.)

Az elkészült alkotások a művésztől megvásárolhatók.

Tisztelettel
Vasas Képzőművészek

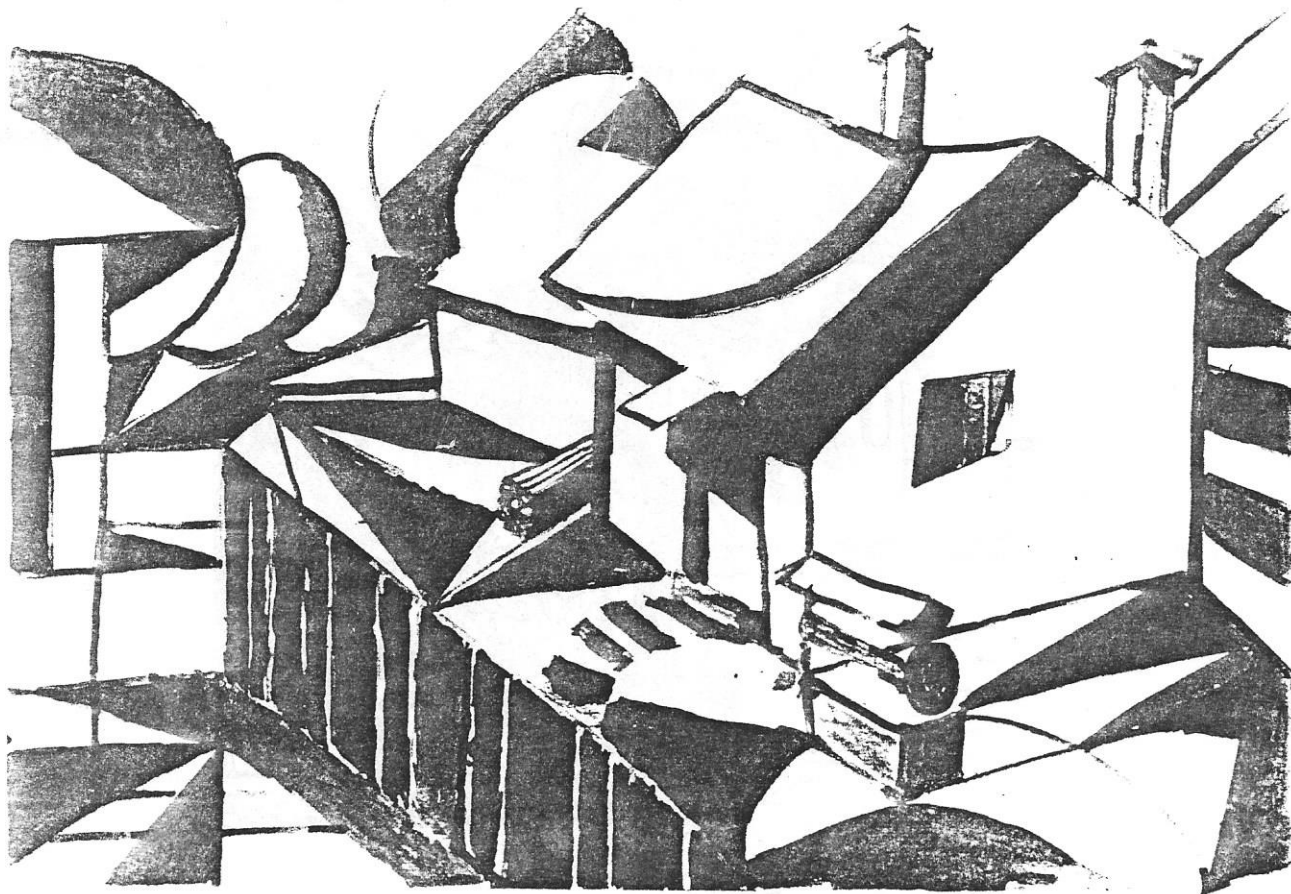
Ebben az évben sokat, nagyon sokat alkottunk; a nagy Kazinczy Múzeum dísztermében nem is tudott minden alkotásunk elférni!

Szövegelésre nem maradt időnk, az ujságunk is inkább "képes" mint "szöveges"

a Szerk.Biz



...és akkor a művésznők elindultak festeni. "Minden út rögös, amely felfelé vezet."



Veres Mari: Nyári konyha

Jászberényből jöttünk

Az idén 15. Alkalommal vesznek részt a Berényi Műhely tagjai a Vasas Képzőművész táborban – vagyis a csoport megalakulása óta. Az eltelt évek alatt sok-sok élménnyel, ismerettel, jó barátokkal lettünk gazdagabbak.

Köszönet érte a szervezőknek, hogy lehetővé tették ezt számunkra.

Nagyné Koncz Éva

Szinkronizált diaporáma este 10 után a 3-as szobában

Világosító: Marika

Belső építész: Margitka

Operatőr: Éva

Magyar hang: Anna

HA már elmúlt este 10 óra

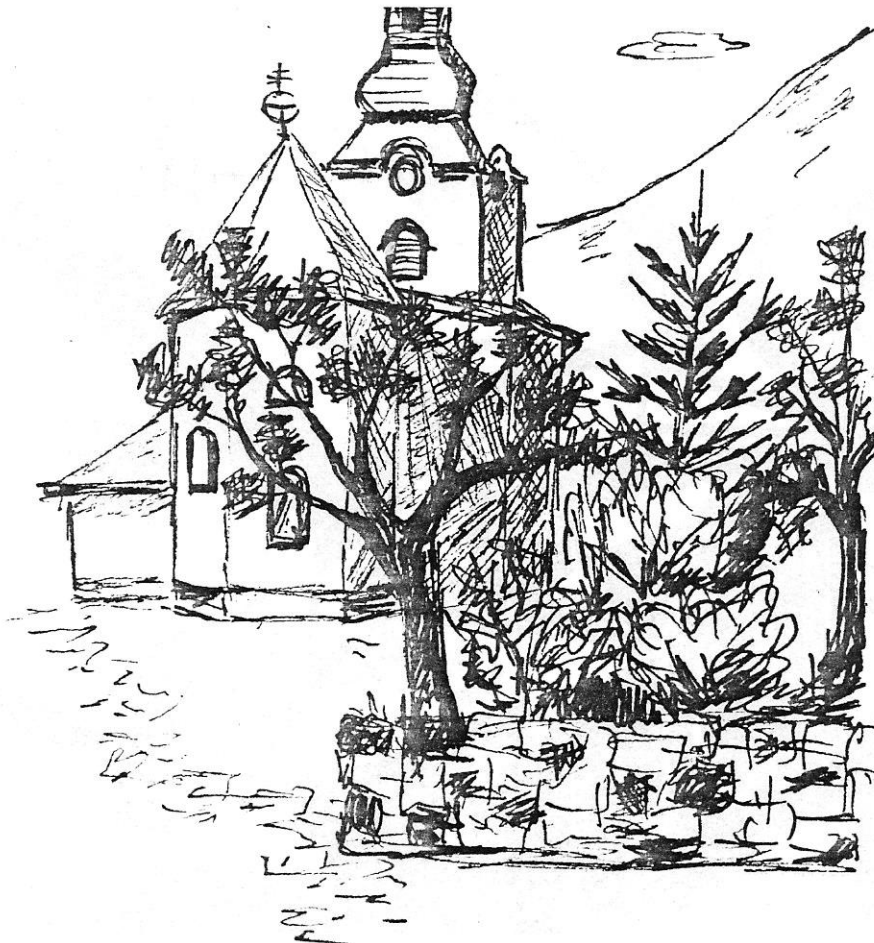
... még sokáig akarsz festeni

... még nem vagy álmos

... már kopog a szemed,

AKKOR szeretettel várunk a sarok szobában ZSIROSKENYÉRRREL

-Jászberény-



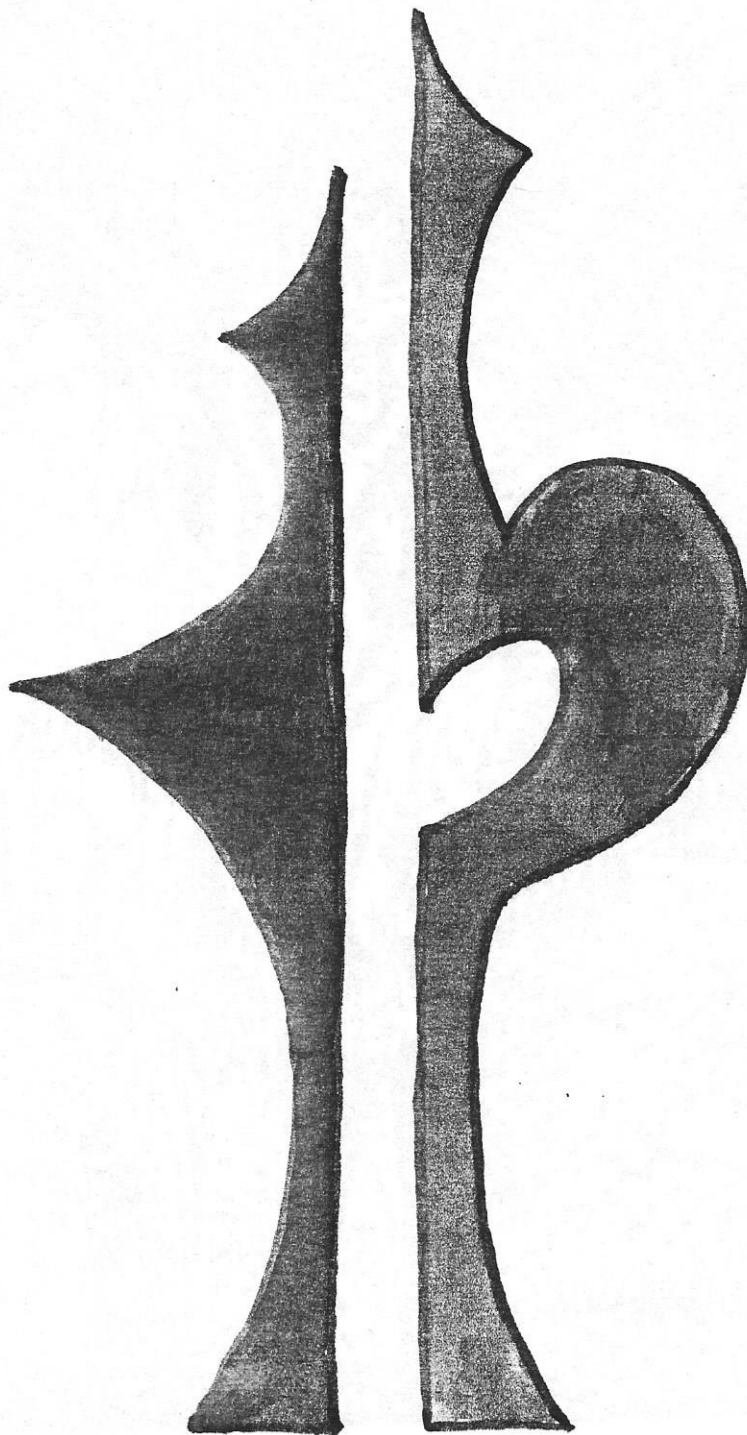
Lajkóné Nagy Mária: Görögkatolikus templom



Kotró László fametszete

dr. Kotró László: Cisz mollból hazafelé, nosztalgiával.

Te most hogy is vagy, hányan vagytok a családban jelenleg? – kérdezte egy ismerősöm viccmondás közepette. – Hát a 2 lányom, még 2 hölgy és én, tehát 5-en. Jót kacag. Tehát akkor te is cisz mollban vagy! – De én ezt nem értettem. Aztán megmagyarázta, hogy ha tudom mi a cismol előjegyzése, – hát igen 4# - (négy kereszt), akkor érted? Ezek szerint akkor holnap megyek Kolozsvárra, és utána már hogy is leszek? Talán gis mollban, azaz 3#-es. Nem ragozom tovább, de ezt az utat is meg kellett tennem azért, hogy most itt legyenek. Mert anyósomnak lejárt a vízuma. Vasárnap indultunk visszafelé a lányommal, anya és nagyanya nélkül s, hogy az út ne legyen unalmas a Szilágyságon át mentünk és közben megmutattam a régi munkahelyeimet, ahol dolgoztam eddig a hepehupás vén Szilágyban. Zilahon, aminek egy része mindig fel van túrva most már a Krasznai úton nem jár be a tehéncsorda, mint 2 évvel ezelőtt. Ezen szórakoztunk akkor, hogy mire ez a nagy tolongás? – Tehéncsorda, mennek a Wesselényi szobor elé, ilyent még nem láttam! Most már kitiltották innen. Utána Egrespatak következett. Ide egy sánta lóval jártunk ki hetente egyszer Magyar Kecelből. A 6 km-t 2 óra alatt tettük meg. A harmadik kanyarban én már aludtam. A szerkér rázásánál már csak a kocsis meséje volt, ami a fületem egy darabig ébren tartotta. Majd egy fél óra-óra múlva: megérkeztünk domsu doktor! 2 óra út – 2 óra beteg vizsgálat – 2 óra ebédszünet és beteglátogatás, újabb 2 óra vissza ugyanazon a serpentin fel és le. És ez már Magyar Kecel, ugyanolyan fatornyos mint Kraszna, ami ez után következett és ahová gyűlésekbe jártunk havonta. Sorra jöttek a falvak Varsohc, Perecseny, majd Szilágysomlyó, Nagyfalu, Bagos. Itt már fájó szívvel mentem el, mert



Kozma Szilvi: Jelek



Papp Cecilia: Elvadult Kert

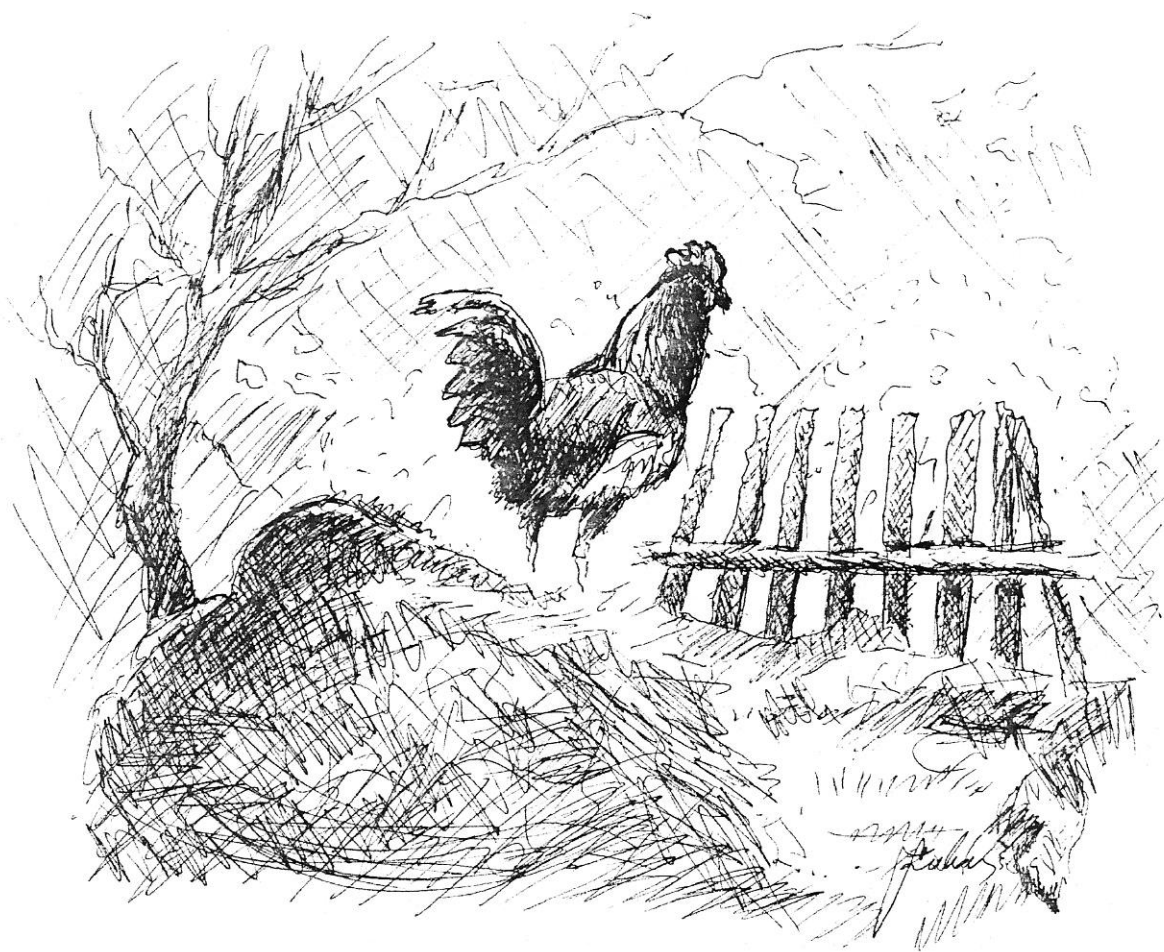
itt meg kellett volna állni. De hát 1-2 óra nem elég, még 1-2 nap sem, hiszen mindig emlegetem, hogy itt töltöttem 5 kellemes évet kezdő orvosként. Aztán 1 év alatt Somlyó körzetében minden egyes községben helyettesítettem (kb 10 falu) sorban, az borzasztó volt igaz, de nem rosszabb, mint most. Jelenleg 17x24 óra = ? óra, két és fél héten át megszakítás nélkül éjjel és nappal 3 orvos helyett egyedül. Ezzel egy nagy ugrást csinálnék mivel következik Berettyószéplak, ahol 1 évet, Margitta ahol 5 évet töltöttem. Ezekre már nem térek ki, épp eleget untattam az olvasót a sok helység felsorolásával. Nagyváradon már úgy repesztünk át, szinte mintha határ sem lenne. De van!

És most C dúrból, hirtelen átváltok egy másik kereszt és b (bé) mentes hangnembe, és este kellett csomagolni és irány reggel hajnalosan Sátoraljaújhelyre. Szinte annyi mintha visszamentem volna Kolozsvárra. Ilyen rövid idő soha nem állt rendelkezésemre. Otthon is maradt 1-2 fontos dolog. De álmos nem voltam. Tökéletes volt a kalandozás Miskolc kikerülése céljából. De valamit nem lehetett kikerülni! Egy ütközést a sorompónál! Elöl tűz, hátul víz, nagy fék kis ütközés, egymásbafutás, aztán kis koccanással megusztuk, az autók (vagy 15) harmónikaszerűen zsugorodtak össze. De tudtommal ütközése csak nekem volt, illetve az autónak, más sérelem nem. Így most már egyedül vagyok, vagy másik négy van nálam nélkül 1-2 napig amíg tart ez a táborozás. Jó minden, szép minden, örülünk egymásnak és festünk kiméletlenül. Aztán egyszercsak menni kell, mert letelik ez a rövid táborozás, itt tartózkodás

Ha jól meggondolom, pár nap múlva visszaáll a régi helyzet, igaz, hogy csak részben. Cis mol nem lehet csak Gis (3#). De utána még kevesebb mert valamelyik lány megy el egy hétre.

Nagyon remélem, hogy nem veszik rossz néven, hogy a mol hangsort így végig szerepeltettem velük.

És ugyanakkor még remélem azt is, hogy anyósom megkapja azt a vízumot, ami alapján a Terike visszajöhet s akkor ismét visszaáll a cis mol, de majdnem mindig hiányosan.



Szakács Barbara: Hajnalváró



Rosta Erzszi: Újhelyi Dohánygyár

Bemutatjuk képzőművészeti táborunk új lakóit:



Mazalin Nati

Mikor öt éves voltam, és láttam a nagymamát ecsettel a festőállvány előtt, játék helyett én is rajzolni akartam. Most így először az alkotótáborban látszik megvalósulni a gyermekkori álmom. Mert ugyan elvégeztem az Iparművészeti Főiskola kötött anyag és modell szakát, de a gyermeknevelés és a család miatt megszakadt a pálya.

Az utóbbi időben úgy érzem, hogy ismét azt csinálhatom amit szeretek. Ebben van segítségemre a tanárúr szakmai irányítása mellett a közösség hangulata, a tábor légköre.

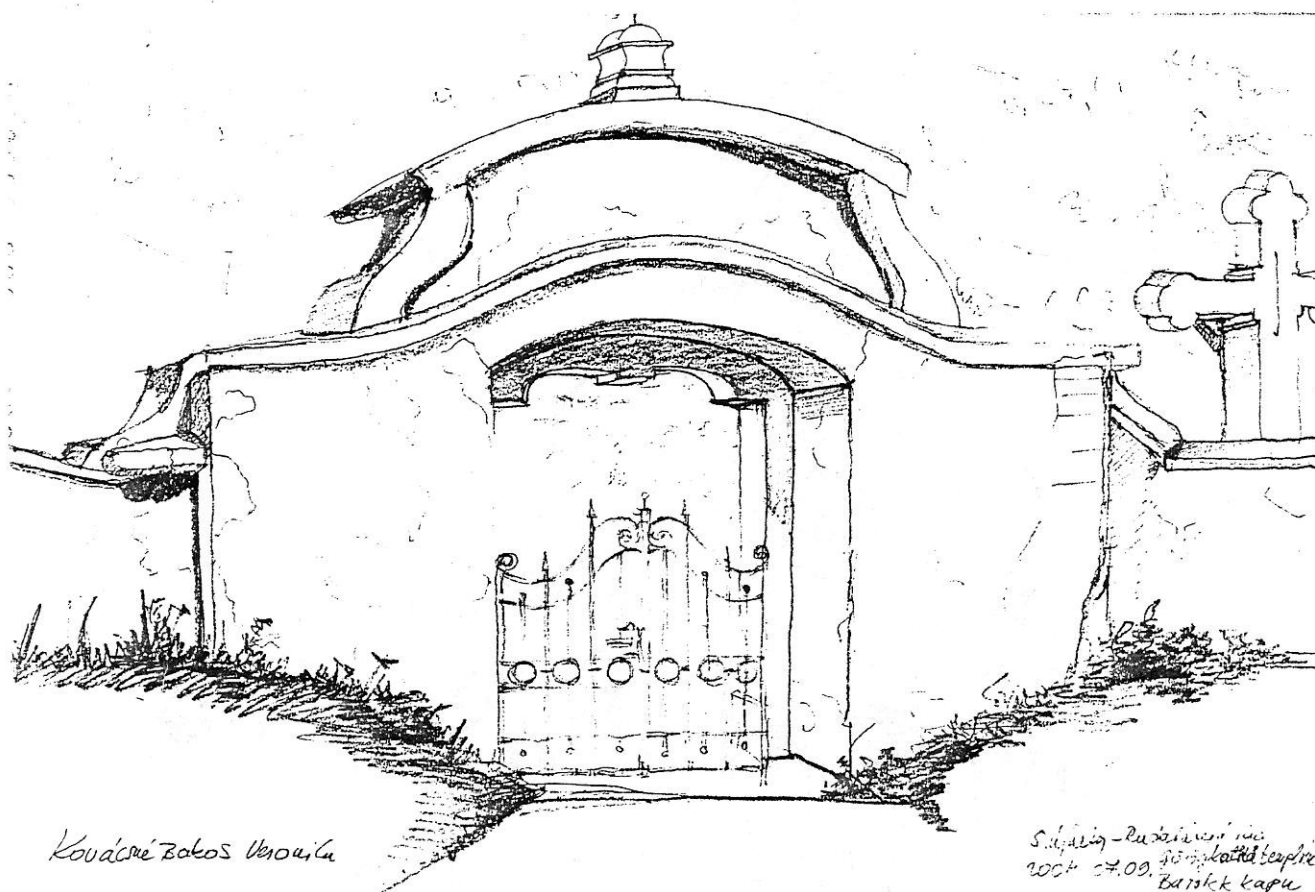
S ahogy ez az év segített rátalálni erre az útra, remélhetőleg a következő évek ezt beteljesítik.

Bemutatkozás

Építész mérnök vagyok. Az egyetemi évek alatt, majd azután még 1-2 évig sokat festettem, rajzol-
tam. Több évtized kihagyás után a múlt évben újra elkezdtem a festést, persze nagy izgalommal, hogy
egyáltalán képes vagyok-e még valamire. Az olajfestést is kipróbáltam és nagyon izgalmasnak talál-
tam. Idén először vagyok alkotótáborban, aminek nagyon örülök, mert nagyon sokat tanulok.

Köszönöm Buna Konstantin művésztanárnak, hogy itt lehetek.

Kovácsné Bakos Veronika



Kovácsné Bakos Veronika: Sátorajáújhely-Rudabányácska, Görögkeleti templomkapu

* * *



Nagyné Koncz Éva grafikája

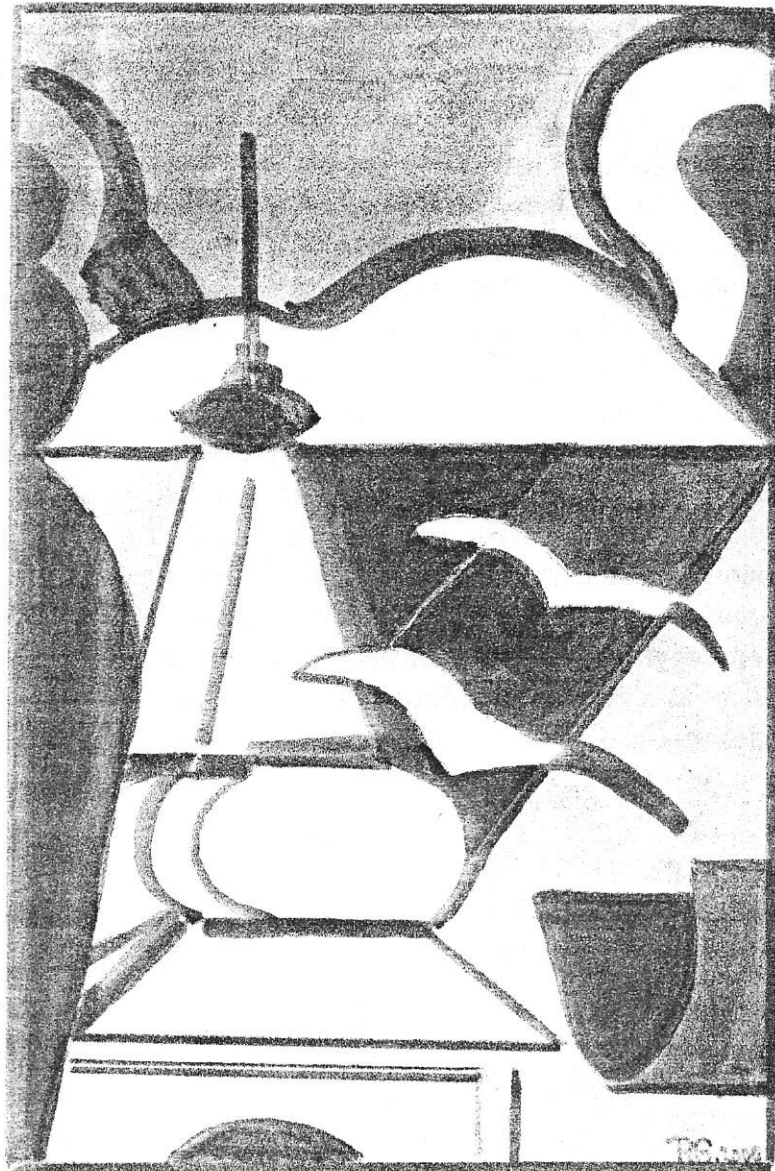
Kirándulás

Rudabányácskára

Már egy évvel korábban is megírhattam volna az alábbi kis élménybeszámolómat, de akkor az újhelyi élmények hatása alatt elmaradt a felfedező út. Pedig autóbusszal kb. 15 perc az utazás. A mintegy 350 főt számláló település lakói kedves, barátságos emberek. Gyönyörű hegyes, dombos koszorú övezi a falut. A házak zöme régi építésű, sok funkciófalusi porták. A görögkeleti templom, a fekete kút, (finom hideg vízzel) a Smaragd Völgy, a falu "játsszótere" platánfákkal, emlékeztet szép pillanatokra szerzett. Kis társaságunk és jómagam is, többször elismételtük, de jó lenne itt a jó levegőjű, csendes "Bányácskán" pihenni, alkotni.

Szeretettel jegyezte gondolatait

Ramsay Gabika



Ramsay Gabriella: R. Bányácska görögkeleti templom

Kassai kirándulás krónikája

1. Ébresztő 6 órakor,
2. Matatás, motoszkálás 6.30 ig.
3. Reggeli
4. Ebéd, vacsora: hideg élelmiszer begyűjtése
5. Némi vita a 4-es pont körül
6. Futás a határig.
7. Kellemes vonatút két aranyos kedves fiatal kalauz segítségével
8. 9 óra megérkezés Kassára, közben többször létszámmellenőrzés
9. Nézelődés, vásárlás a papírboltban
10. Szétszakad a csapat, négyen elmentünk az Elizabeth dómba.

1378-ban tűzvész által elpusztult templom helyén épült a Szent Erzsébet püspöki székesegyház a gótikus építészet legszebb alkotása. Hossza 60 m szélessége 40 m lett. A három hajóból álló templomot 1520-ban fejezték be.

1556-os tűzvész csak négy oltárt kímélt meg.

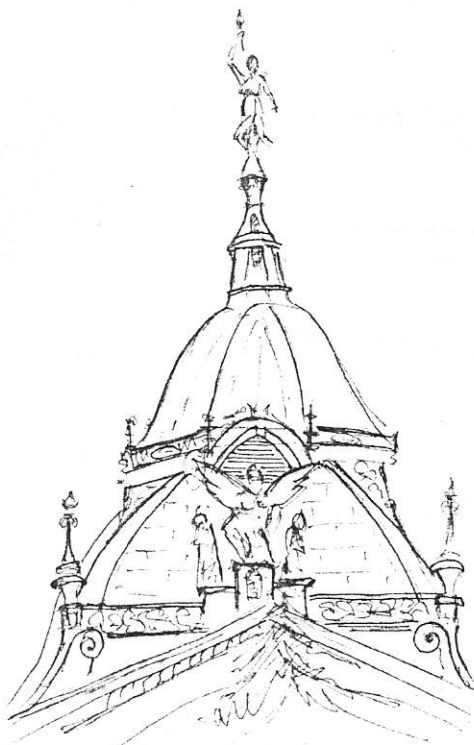
Mai alakját 1877-1896 között nyerte el Steindl Imre tervei alapján.

A száraz tények helyett csak annyit írok le, hogy nagyon sok gyönyörű szobrot, képet, ólomüveg ablakot látni kellene mindenkinek.

Itt van eltemetve II. Rákóczi Ferenc nagyságos fejedelem. A főutca végestelen végig tele van csodaszép műemlék házzal. Mindvégig fényképeztem és hamar elkattintgattam az összes filmet. Majd a TESCO következett. A játékosztályon jöttem rá, hogy a világ legjobb dolga az ha valaki nagymama lehet. Gizella csillogó szemei mindent elárultak. Unokájának mindent meg akart venni! A cukrászdában megpihenve megkostoltuk a finom fagylaltokat és süteményeket. A következő állomás a zenélő szökőkút volt. Csodálatos Richard Cleiderman muzsikára szökkent fel a víz



Kassai képek



Táboriné Ugray Klára: ÁLLAMI SZÍNHÁZ-TORNYA /Kassa/

Táboriné Ugray Klára: Állami színház tornya

a zene ritmusára. Majd egyszer csak megszólalt a harangjáték. Ezt a szerkezetet egy bank ajándékozta a városnak 1997-ben. 22 harang van rajta. A szökőkút mögött áll a 105 éves STATE DIAVLO színház épülete. 1899-ben épült eklektikus stílusban Láng Adolf tervei alapján. (gyorsan leskicceltem)

Irány a pályaudva 18 h

Vonat keresés 18.43

Találkozás a kalauzokkal l.m. fent (akik segítenek)

Útban hazafelé: hegyek, völgyek, napraforgó-táblák stb.

Megérkezés a határra 19.50 gyorsan átjutottunk Séta a városon át. 20 ó hulla fáradtak vagyunk.

Rogyadozó léptekkel megérkeztünk a kollégiumba 20.40

Táboriné Ugray Klára



Tóthné Árvai Erzsébet: Sátoraljaújhelyi panoráma a Kálvária-hegy tövében

Miniatűrök

1., A csoport vacsora utáni beszélgetését színesíti két ifjú ping-pongozásának hangja. Nem mindenki tűri jól. Egy idő után itt-ott félhangos megjegyzésekkel próbálják a fiúkat távozásra bírni. Hiába. Dóra veszi a látképet és odamegy az asztalhoz, kérdezve: "Nem zavarjuk magukat a ping-pongozásban?" A célzás süket fülekre talál. Majd Klári lép a küzdőtérre: "Játszanak máskor; zavarnak minket". Elhangzik egy-két ellen ötlet, hogy menjünk mi máshová, ők az asztal miatt nem tudtak, ... de mi 24-en vagyunk, ők csak ketten. Stb.

Végül a két ifjú feladja. Elhagyják a pástot, csak az ajtóból mer visszaszólni: "És még festeni sem tudnak!"

*

2., Klári Képe V. István szobráról.

Konstantin: "Kicsi a lába"

Klári: "Miért? Legalább 38-as.

Másnap.

Klári: "Most már 40-es a lába. Jó?"

Konstantin: "Még mindig kicsi"

Harmadnap

Klári: "Már legalább 43-as a lába és úgy unom."

Konstantin: "Te is?"

*

3. Szilvia és Anikó ping-pongoznak.

"Magas"-szintű játszámjukat látva egyikünk megkérdezi:

- Miért nem ütöd le ezt a labdát?

- Nem lehet - szolt a szelíd válasz - Mi unokatestvérek vagyunk!

*

4., Egy kis esti lazításra ültünk össze. Női csevely. Kalapokról esett szó, ki tudja "viselni"?

Erre egyik festőművészünk kihozott egy szalmakalapot.

Miután szétoszlottunk fején a kalappal bejött a mosdóba így szolt:

- még kalapban úgysem csináltam

- miért most abba fogod - ?

kérdeztem.

Lejegyezte: Gádori Melinda

*

5., Szerdai korrektúra.

Egy furcsa "szerzet" kopogtatott a festő táborba.

Rosta Erzsike kérte a Mestert hogy mondjon véleményt a nő rajzáról. A zöld piros kockás ruhába öltözött személy mint látvány elég különlegesen "festett" a vastag motorszemüvegében. - A kép borzalmas! - egy kiskutya farkára kötött ecsettel biztos szebbet lehetne alkotni. A megdöbbenés igen nagy volt; először mély csönd majd óriási kacaj mert én voltam a betolakodó idebent;

BKG

Tankóné Boros Dóra

Életképek



Alkotásainkból



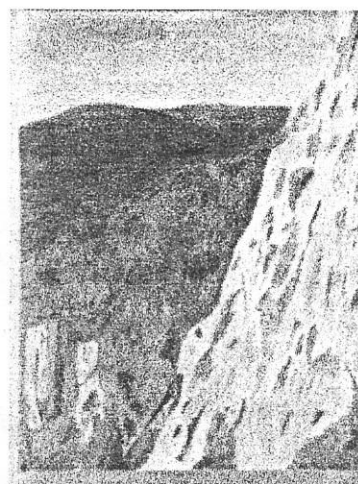
B. Kakas Gizella: Telihold



Gádori Melinda: Belső udvar



Nimsz Kati: Csendélet



Molnár Györgyi: Sziklás táj



Deák Margit: Felhős táj



Varsányi Anikó: Szieszta



Rigó Tibor



Mészáros Edit: "Szieszta a cigánysoron"

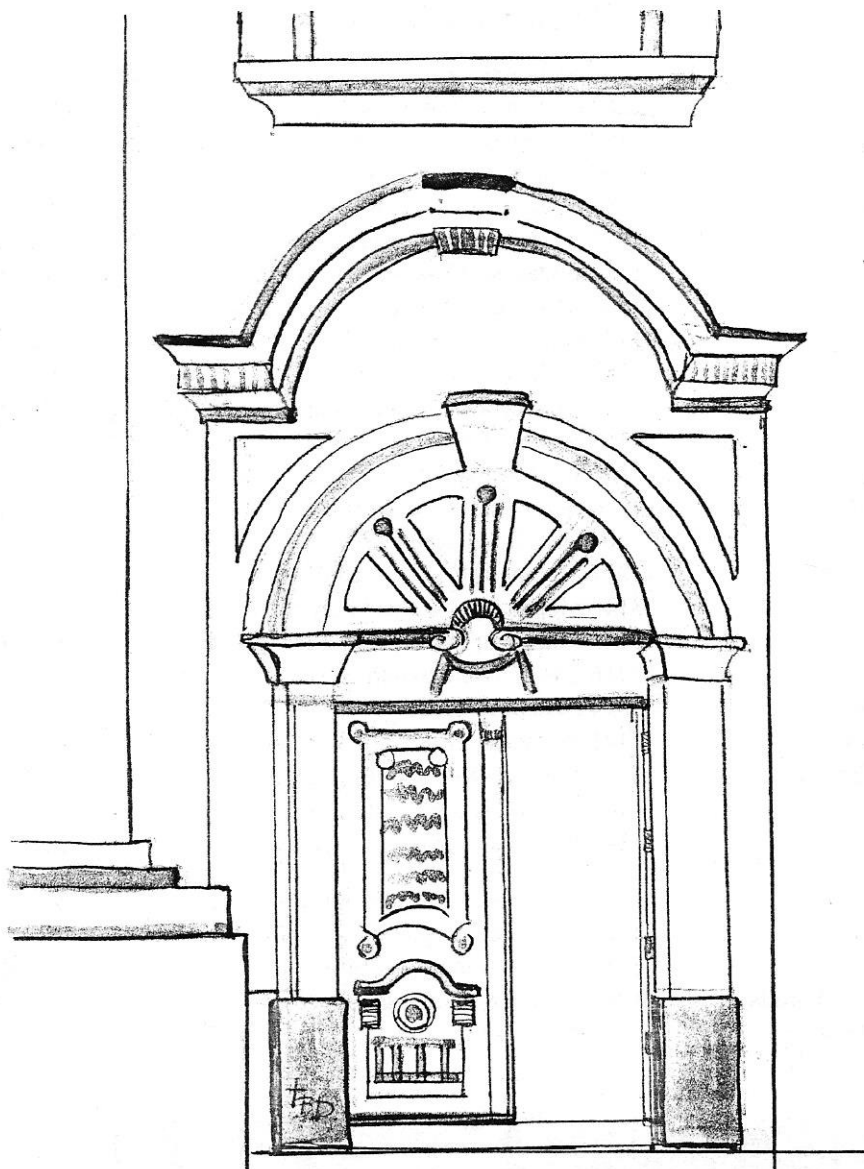
Táborlakók névsora

B. Kakas Gizella Dr.
Deák Margik
Gádori Melinda
Kecskés Anna
Kutró László Dr
Kovácsné Bakos Veronika
Kozma Szilvi
Lajkóné Nagy Mária
Mazalin Nati
Mayer Irén
Mészáros Edit
Molnár Györgyi
Nagyné Koncz Éva
Nimsz Kati
Papp Cecília
Ramsay Gabriella
Rigó Tibor
Rosta Erzsí
Szakács Barna
Tankóné Borsos Dóra
Táborné Ugray Klára
Tóthné Árvai Erzsébet
Varsányi Anikó
Verses Mari

Buna Konstantin
Keresztes János (Vasas)
Mészáros István
Zándoszký Zoltánné (Melinda)
Vasas Művészeti Alapítvány



Kecskés Anna grafikája



Tankóné Bosos Dóra: Szt. István Római Katolikus templom bejárata

Köszönetet mondunk az anyagi és erkölcsi támogatásért:

a Vasas Művészegyüttes Alapítványnak,
a Vasas Szakszervezeti Szövetségnek,
a Szepsi Laczkó Máté Mezőgazdasági Szakképző Iskola Kollégiumának,
a Kazinczy Ferenc Múzeumnak

Köszönetet mondunk továbbá:

A tábor megszervezéséért, a helyi segítségért
Závodszy Zoltánné Melindának a Vasas Művészegyüttes Alapítvány Igazgatójának
Mészáros Istvánnak az iskola tanárának
Buna Konstantin festőművész tanárnak a tábor művészeti vezetőjének
Keresztes Jánosnak a Vasas Szakszervezeti Szövetség kulturális vezető szakértőjének

Felelős kiadó: Závodszy Zoltánné
Szerkesztette: Rosta Erzsí
Fotók: Szakács Barna, Rosta Erzsí