

# DUNA-PARTY 4.

32. VASAS AMATŐR KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR

Baracs, 2012. július 2 – 6.



*Kovácsné Bakos Veronika: Kikötő*



## KEDVES ALKOTÓ MŰVÉSZEK!

Szeretettel köszöntelek Benneteket már negyedszer Baracson, a tábor Duna-parti, csodálatos helyszínén!

Megkedveltem a helyszínt és természetesen azt az alkotó közösséget, amely itt bontakoztatja ki alkotómunkáját. Már úgy jövünk ide, mintha hazajönnénk. Ha megszámolnám, mennyi festmény és akvarell készült itt, bőven 200 fölött lennének munkáitok. Veletek együtt izgalommal várom a július elejét, hogy együtt kezdjük el a tábort.

Talán ez az év nehezebb volt számomra, mert utoljára voltam gazdája a tábornak, elszaladt az idő, és elérkeztek számomra is az igazi nyugdíjas évek. Jó volt Veletek, kezdetben 30-35 fővel indultunk táborozni, a végére az alkotómag 10-12 főre csökkent.

Köszönöm Nektek az élményt, nagyon sok szeretetet kaptam. Köszönöm Buna Konstantinnak fáradozását és szeretetét. Kívánom, hogy még sokáig táborozzatok a Vasas színeiben, legyen több fiatal, aki továbbviszi ezt a szép hagyományt!

Závodszyk Melinda





## VALLOMÁSOK

...élményekről, emlékekről, tervekről, sikerekről... így emlékezünk...

**Deák-Veres Mari** A balatonboglári tábor volt a legemlékezetesebb számomra. Akkor volt először részem a csodában. Helyszíni képet akartam készíteni, de a nagy meleg meggátolt ebben. Aztán jött egy nagy hajó, és már úsztak is a papucsok☺ Sikerélményem is volt Bogláron. Rosta Erzszi azt mondta, hogy az Álomhajó a tábor legjobb képe.

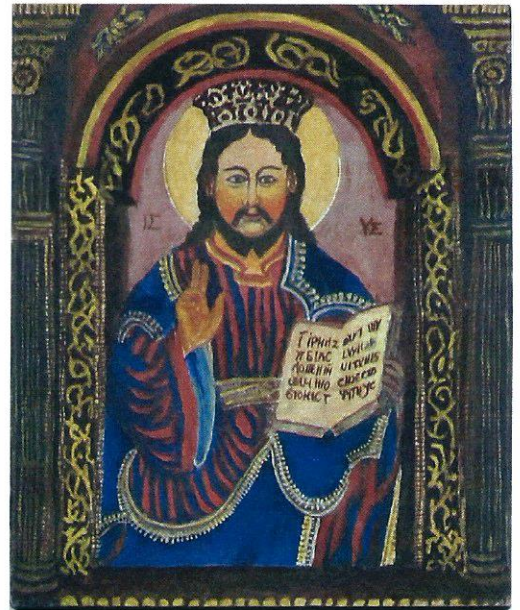
**Juhász Pogány Klára** Sikerélményként élem meg, hogy a tábor minden tagja kedves és segítőkész. Ennek nagyon örülök!

**Bogácsné Kiss Kati** Megrajzolhattam a romos kis házikót. (Ami ugyan „nem jó téma”☺ Mégis sikerült úgy megcsinálni, hogy romos, de mégsem szomorú a kép.)

**Nagyné Koncz Éva** Végre (legalább) elkezdtem egy olyan témát, amit már egy éve szerettem volna. Otthon háromszor is nekikészültem már, de valami mindig közbejött. Egy éve nézem a vázlatát – no meg egy üres vásznat, máskor meg egy pasztell papírt... itt és most nekiláttam a falnak támasztott taligáimnak☺



*Kiss Szabó Márta: Krasznahorka vára – még ép tetővel*



*Dr. Kotró László: Ikon*

**Kepesné Deák Margit** Otthon már megterveztem a Krisztust és a színes felhőáramlatot. A táborban terveim szerint haladtam mindkettővel. Poén volt, hogy a Tanár Úr egyik nap kék, a másik napon pedig piros hátteret javasolt. Így elég nehezen döntöttem el, milyen színű is legyen végül. Piros lesz.

**Kovácsné Bakos Vera** Minden jó itt, de a legjobb a jó közösség! Szeretném még a csendet megfesteni. Pecázó embereket a Duna-parton.

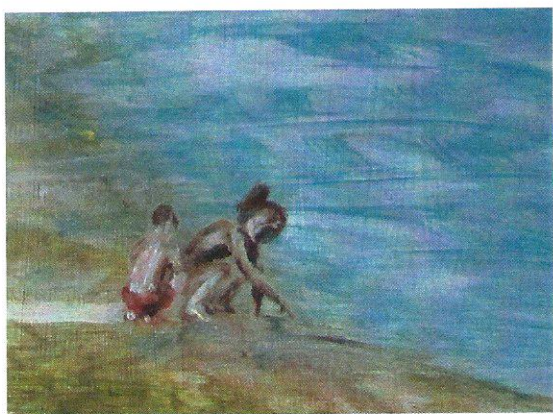
**Buna Konstantin** Az előző időszakokban meg nem valósított témákhoz visszanyúlok.

**Kotró Laci** Sok mindent elhoztam, amire nem került sor – de befejeztem Szent Erzsébetet, amit három éve kezdtem el.



## DUNA-PARTI ÉLETKÉP - BARACS 2012

Újból nyár, újból Baracs. Ismét eltölthetünk néhány napot egy gyönyörű helyen, és festhetünk. Otthon maradtak a gondok és a házimunka, csak a napsütés van, a kellemes társaság, inspiráló környezet és segítség, ha elakadnánk. Még a szúnyogok sem zavarnak, itt minden arról szól, hogy képek kerüljenek a vászonra vagy a farostlemezre.



A nap hétágra süt, szikráznak a fények a Duna hullámain, a lubickoló gyerekek bőrén, a faleveleken. Meleg van, pontosabban: forróság, de most közel a megoldás. Két ecsetvonás között a

Duna vize hűsít, hisz csak a kert végébe kell lesétálni egy kis merülésért, úszkálásért.

Meg is teszem, amilyen gyakran csak el tudok szakadni a készülő képtől.

Hoztam napernyőt, horgászszéket, festóállványt. Egyszer le is cuccoltam a vízpartra. Szépen elhelyezkedtem, pontosan bemértem, honnan és hogyan „vágjam ki” a kompozíciót. Enyhén ível a part, gyerekek játszanak a közelben. Az anyukát megkérdeztem, a gyerekek rajta lehetnek-e a képen.

Nagy nehezen leszúrtam a napernyőt a kőkeményre tömörödött sóderba, és elhelyezkedtem. Elmélyültem a látványban. Hunyorítás, koncentráció stb. Sajnos nem tartott sokáig az idill, jött egy hatalmas hajó, és kiöntött a Duna. Méterekkel kijebb szaladt a víz, nagy, lapos hullámok keverték össze a parton már milliószor kiválogatott kavicsokat és kagylótöredékeket. Nem én vettem észre, hanem az anyuka szólt, hogy jön a Duna. Ijedten kapkodtam össze a sok szétpakolt kelléket, szerencsére még időben. Így utóbb a kép is elkészülhetett...

*Deák-Veres Mari*

## ISMÉT BARACS

Azt hiszem, többeknek már negyedik, de nekem az idén harmadszorra sikerült ide eljutnom.

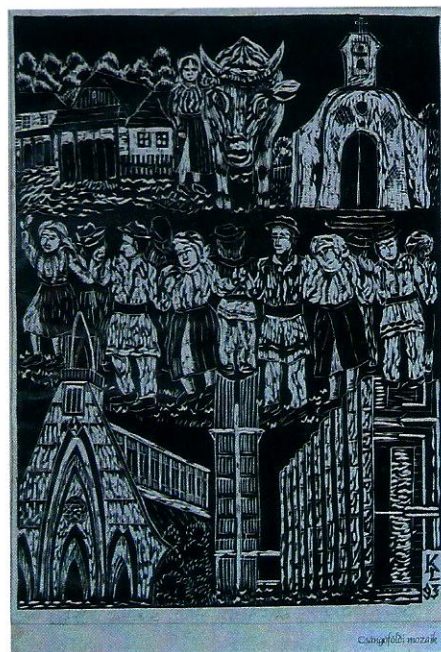
A múlt év kalandos utazása után már ide találtam – ezúttal Kecskeméten keresztül. Most már minden irányból tudom az utat. Tavaly az útjavítások miatt kissé elkalandoztam Dunaújváros felől. Rátévedtem az autópályára, ahonnan már lejönni nem tudtam – Paksig kellett menjek, matrica nélkül. Végül mégiscsak együtt lehettem a régi társasággal rövid három napra. Még hetek múlva is vártam a büntető csekket, ami szerencsére azóta sem érkezett meg.

Az idei táborozásnak egyetlen negatívuma volt a rekkenő hőség. Így naponta egyszer-kétszer meg kellett mártózni a Dunában munka közben. A táborzáró kiállításon kiderült, mindenkinek van „kiállítani való” munkája. Persze nagyrészt befejezetlen, de már így élvezhető formában... Pár nap múlva talán készen is lettek volna.

Sikeres kiállításunkon volt látogató, támogató és persze mi magunk, kellemesen töltve együtt azt a pár órát. Baracscai Sanyi bográcsos lecsójával és görögdinnyével zárult a búcsúest.

Abban a reményben távoztunk, hogy a jövő évben szintén találkozunk majd – ugyanitt.

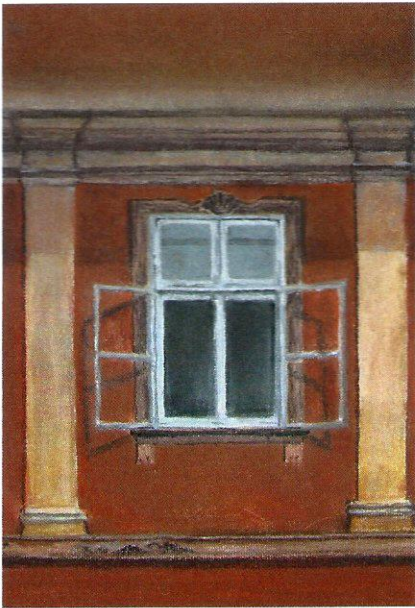
*Kotró  
Laci*



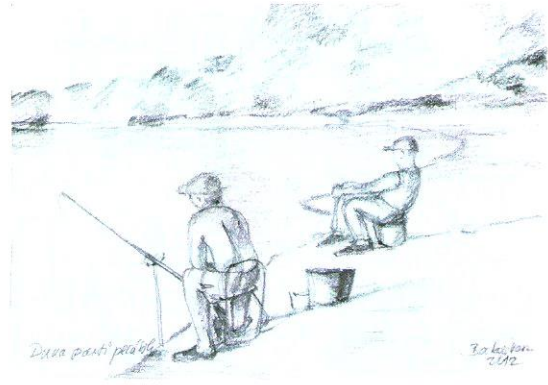


## BARACSI ALKOTÓTÁBOR IV.

Immár negyedszer volt a Vasas festőtábor Baracson, a Duna partján. Itt már jól ismerjük a fákat, a Duna partját, a házat körülvevő virágokat, játszóteret. Azonban azt a „sivatagi” hőséget, ami most fogadott minket, még nem ismertük. A hőség miatt, sajnos képtelenség volt a szabadban festeni. Sem embernek, sem festéknek nem volt való az ottani hőmérséklet. Viszont az ebédlőben, ahol naponta két alkalommal 1-1 órára bekapcsolhattuk a légkondicionálót (amiért külön köszönet!), már egészen kibírható volt, így mindnyájan ott dolgoztunk.



*Kovácsné Bakos Vera: Ablak*



*Kovácsné Bakos Vera: Duna-parti pecások*

Esténként a teraszon „próbáltunk” beszélgetni, de onnan meg a szúnyogok kergettek be minket. Így hát a kis csapat, Mesterével együtt az ebédlőben élte alkotó és baráti életét.

Sajnos rövid volt a táborban tölthető időnk, de nagyon jó volt együtt lenni, festeni, és a Mestertől és egymástól (is) tanulni. Köszönjük ezt a szép hetet Tanárunknak, Melindának és Péternek!

*Bakos Vera*



*Nagyné Koncz Éva: Vízpart*

## ÚJRA EGYÜTT A „KISCSAPAT”!

Az évek számát már nem is olvassuk, olyan régen kezdődött...

Mégis valami új és friss élmény mindannyiszor idejönni, ezekre a napokra. Nem riadva vissza cipekedéstől, hosszú úttól, az időjárás szeszélyétől – ami az idén valami embertelen hőséggel tört ránk.

Persze rögtön ezer a dolgunk: helyezkedés, barátkozás, alapozás, naposkodás, vázlatolás, színkeverés, képalkotás – korrektúra... és aki szereti, Dunában lubickolás.

Most érkezünk, és máris búcsúzunk. Ez a pár nap mégis szép emlékeinket gazdagítja.

Találkoztunk, beszélgettünk, együtt gondolkodtunk, festettünk – játszva tanultunk.

Szép volt most is, mint mindig – és talán nem utoljára.

*Lejegyezte: Éva*





Az **„AMATŐR ÁTRIUM 2011-2012”**

Heves Megyei Tárlatán két kerámiám és egy akvarellem került kiállításra Egerben a Keresztény Ifjúsági Klub Galériájában.

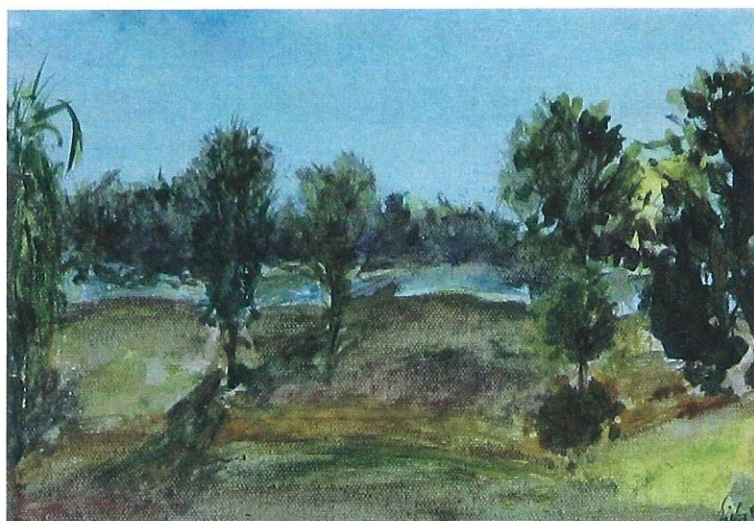
Címe: Díszedény 1, Díszedény 2

Technikája: raku kerámia (samottos anyag gázüzemű kemencében égetve)

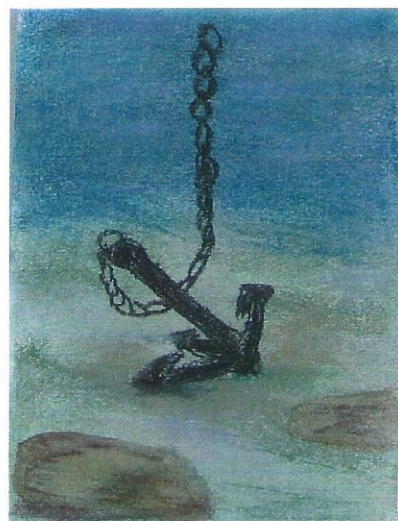
Magassága: 30 cm

Az oklevelet iparművészeti kategóriában kaptam.

*Kiss Szabó Márta: Díszedény*



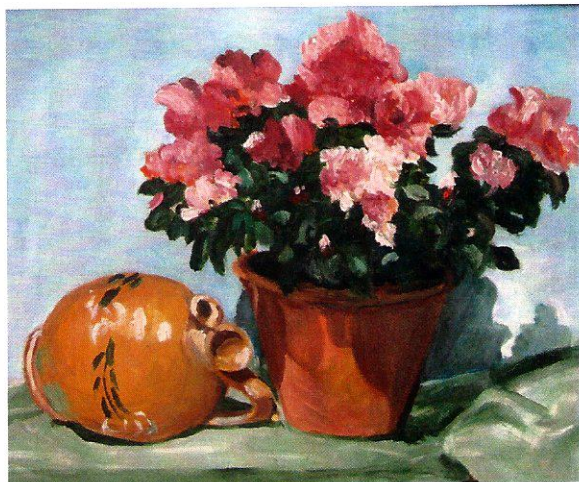
*Kiss Szabó Márta: Nyár Baracson*



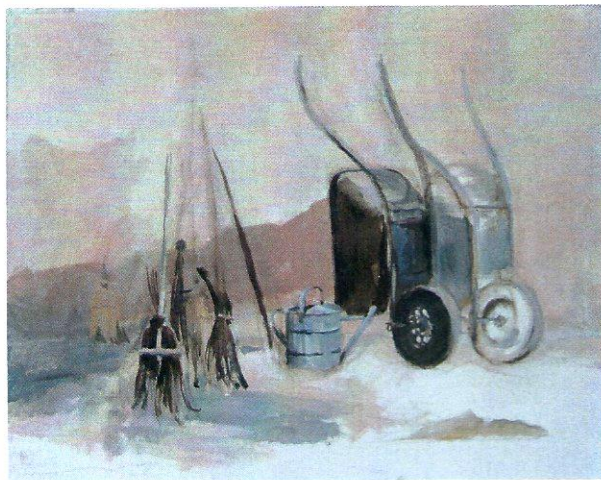
*Molnár Györgyi: Anker*



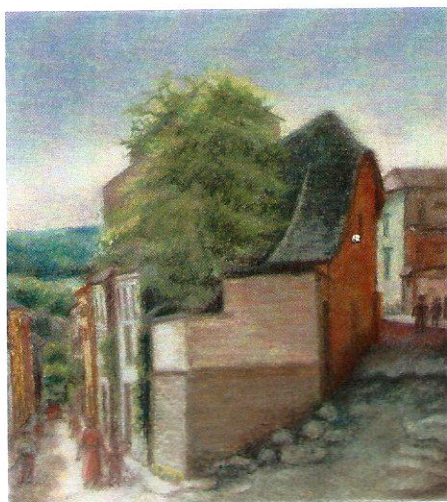
## ÍGY FESTÜNK MI...



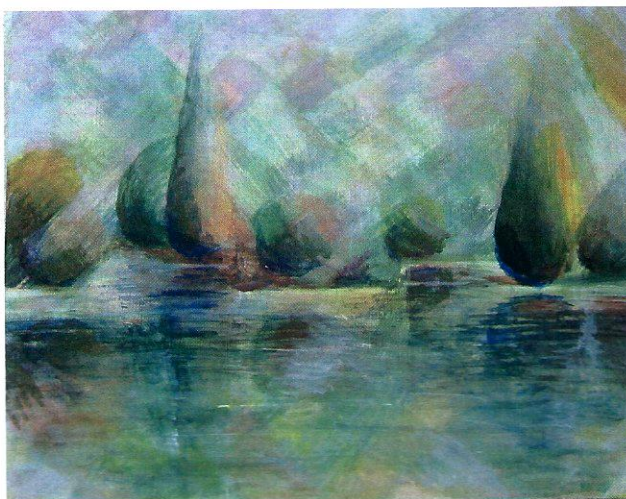
*Kovácsné Bakos Veronika: Csendélet*



*Nagyné Koncz Éva: Hátsó udvar*



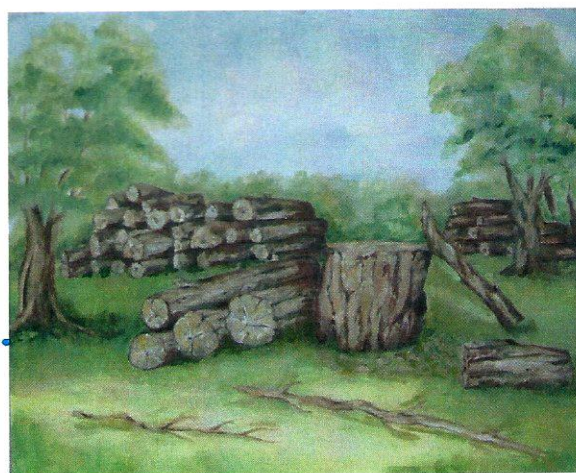
*Kápolnás Klára: Segesvár*



*Deák-Veres Mari: Fények a vízparton*

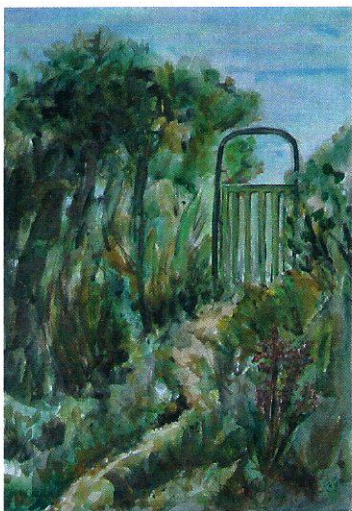


*Molnár Györgyi: Duna-parti hangulat*

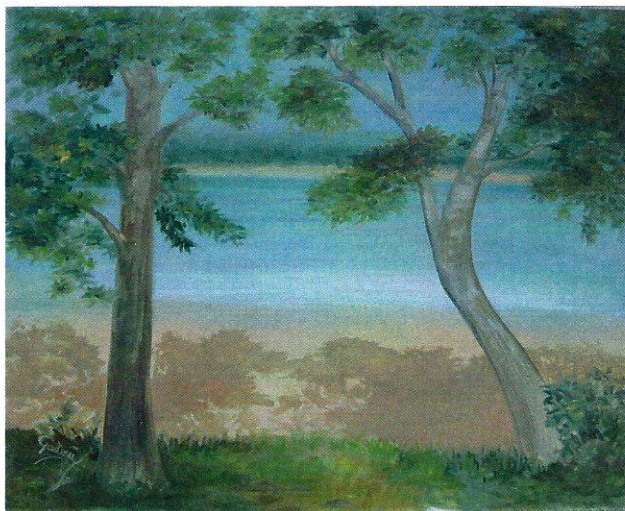


*Bogácsné Kis Katalin: Farakások*

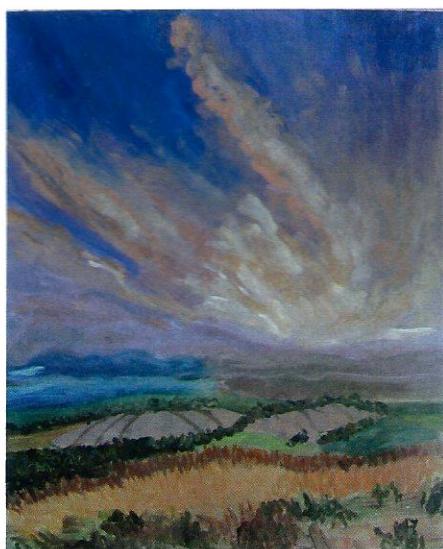




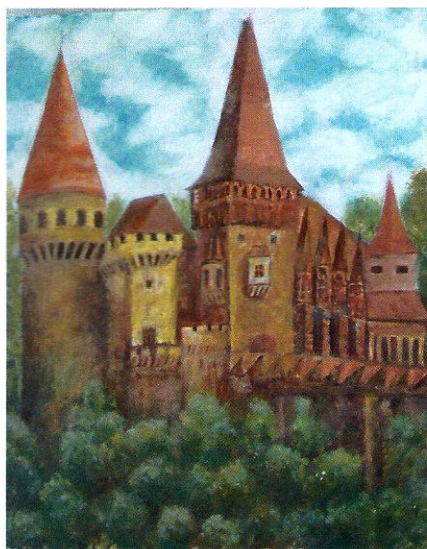
*Kiss Szabó Márta: Kapu a Dunára*



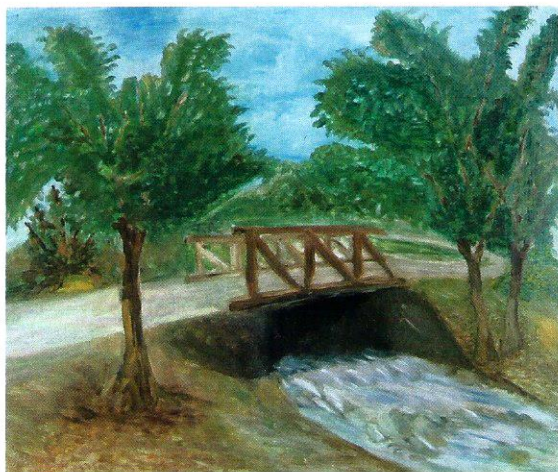
*Fehérné Gádori Melinda: Duna-part*



*Kepesné Deák Margit: Színes égbolt*



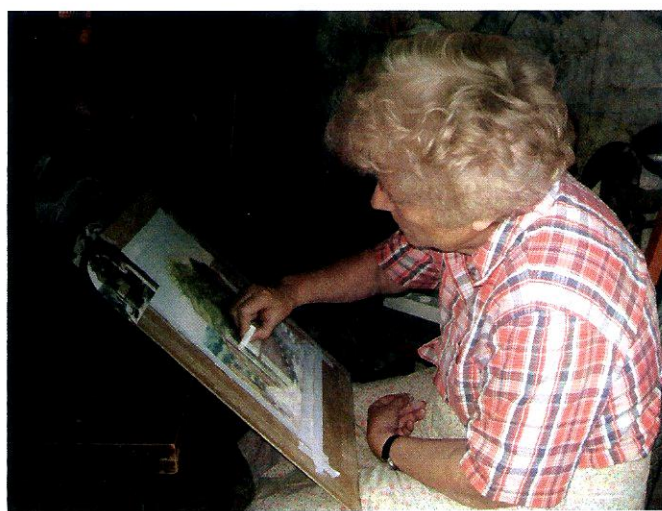
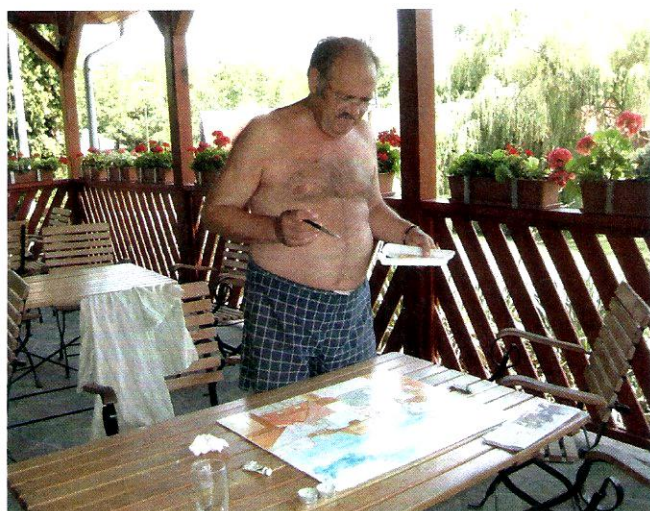
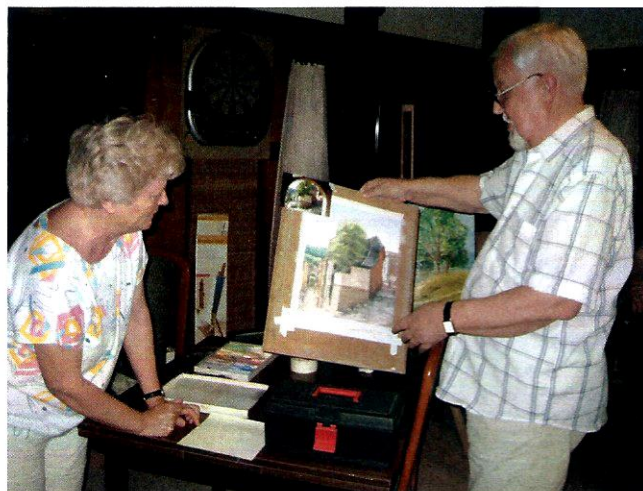
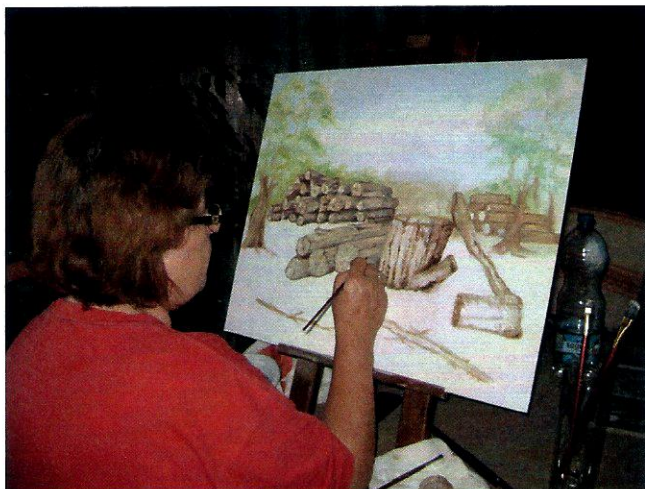
*Dr. Kotró László: Vajdahunyad*



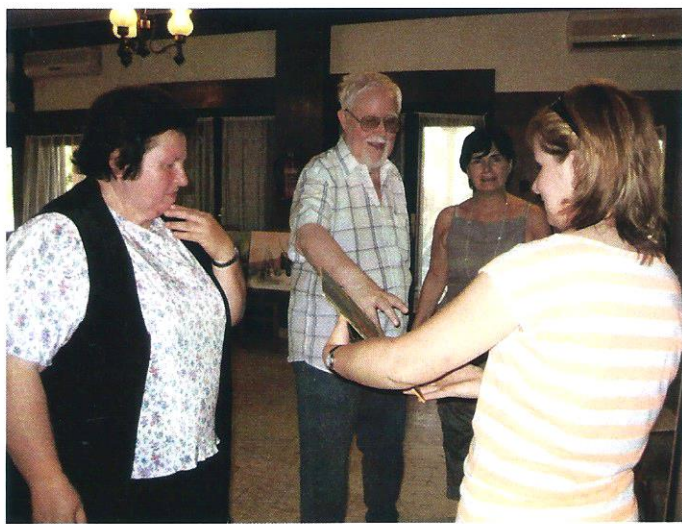
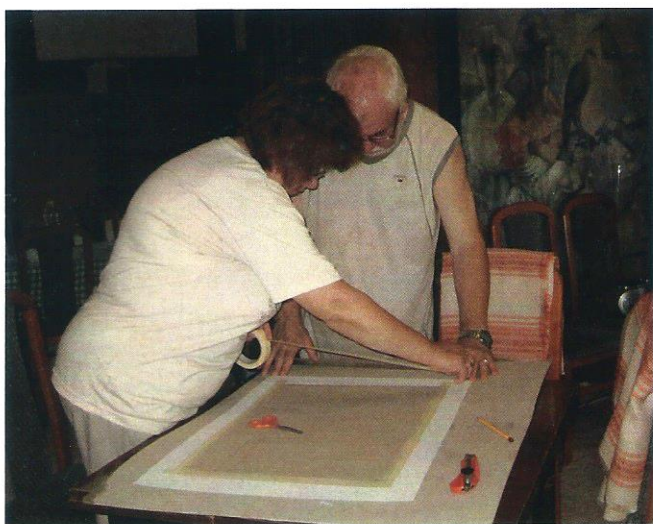
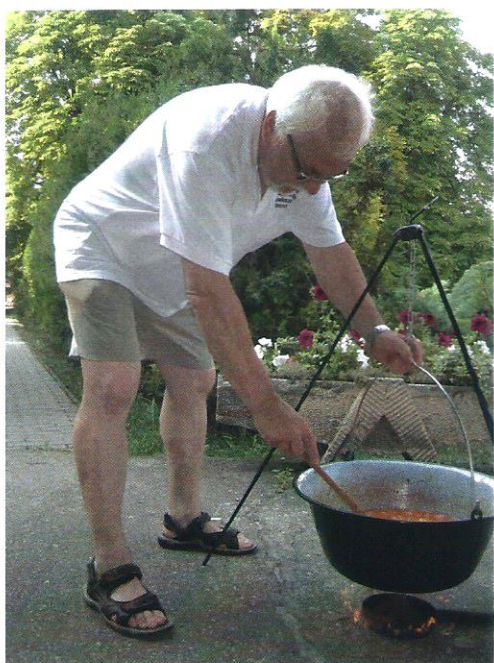
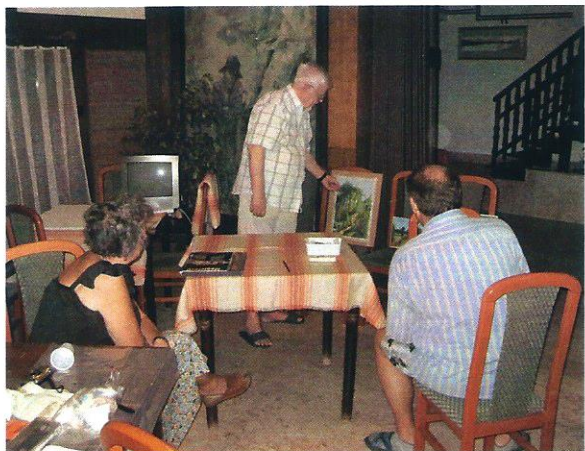
*Juhász Pogány Klára: Híd a patakon*



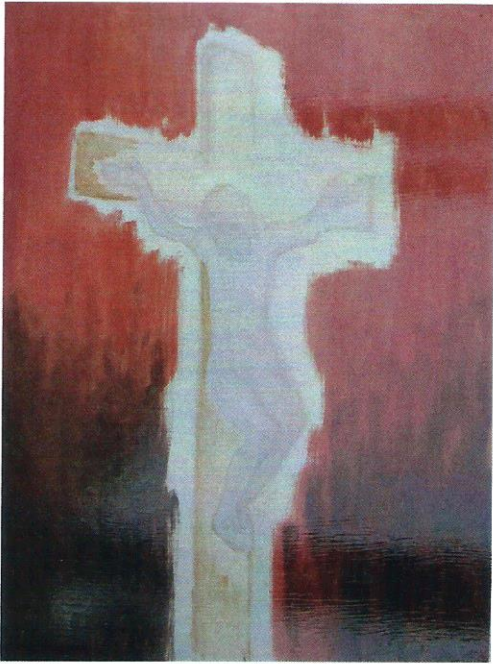
## ÉLETKÉPEK...











*Kepesné Deák Margit: Jézus kereszthalála*

## A MI KIS TÁBORI CSAPATUNK

Kétévi kihagyás után tértem vissza az alkotótábor kis csapatához, meg kell mondanom, hogy bár kevesebben voltunk a szokottnál, azért a törzsmag megmaradt, Erzsike kivételével, és nem számítva Klárikát, aki most lesz három éve, hogy az égi vadászmezőkön fest.

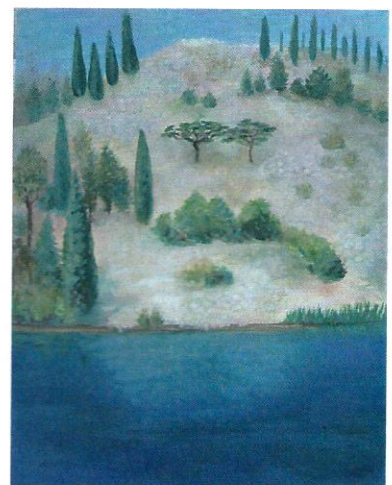
Jó időnk volt, hétágra sütött a nap, mindenki csinálta a képeit, igaz, csak négy nap állt rendelkezésünkre, ezért jobban lefoglalt bennünket az alkotó munka, de volt idő a kikapcsolódásra is. Utolsó nap rendeztünk a Tanár Úr vezetésével egy kis kiállítást, amit megtekintettek a lelkes Szántó Péterék, a Melindával együtt, aki sajnos nyugdíjba ment, de eddig a tábori évek motorja volt.

Vajon lesz-e folytatás, nem tudom, de eddig szép volt!

*Deák Margit*



*Bogácsné Kiss Katalin: Romos viskó*



*Fehérné Gádori Melinda: Dalmát tengerpart*

## AZ EGYÜTT TÖLTÖTT ÉVEK, ÉVTIZEDEK MARGÓJÁRA...

Táborok: országjárás, élmények, barátságok, korrektúrák és sok-sok megálmodott és megvalósított kép, kiállítások... Nehéz egy mondatban elmondani azt a sok mindent, amit emlékként őrzünk.

Kellemes és fontos napok voltak ezek – Fizikai ellazulást, szellemi gyarapodást és lelki épülést hozva dolgos mindennapjainkba. Köszönet mindenkinek, aki lehetővé tette ezt számunkra!

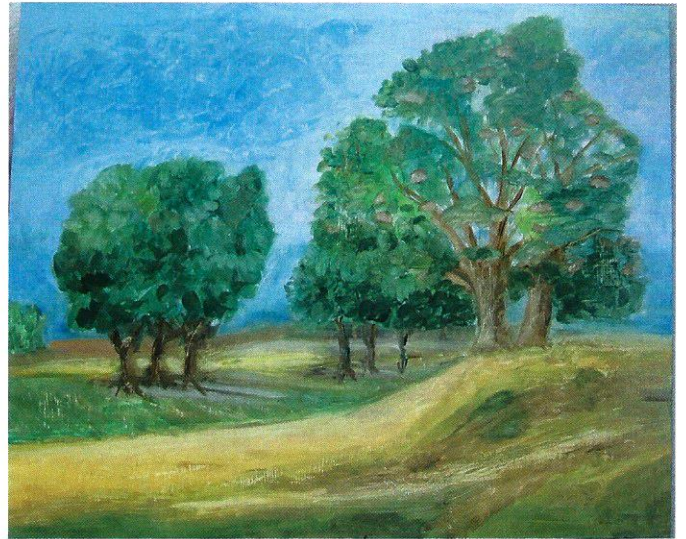
Köszönet Buna Konstantin Tanár Úr kitartó, türelmes, fáradságos és odaadó munkájáért, mellyel utunkat egyengette.

*A táborlakók nevében: Éva*

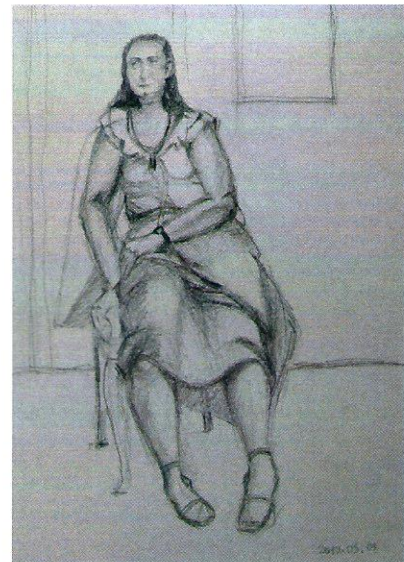


## ELŐSZÖR KÖZTETEK – JUHÁSZ POGÁNY KLÁRA

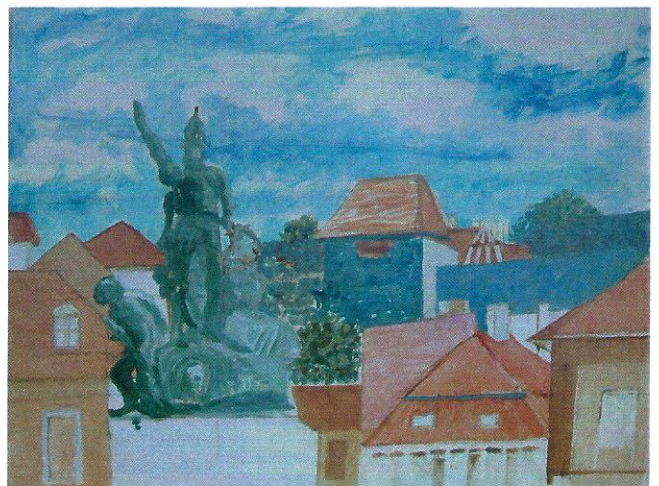
1953-ban születtem a Kiskunságban. Az elemi iskola első négy évét így vidéken kezdtem el. Családi okok miatt Budapestre kerültünk, ami egy kissé ismeretlen világot jelentett számomra. Amit addig elkezdtem – pl. rajzszakkör, énekkar –, mind abbamaradtak, s csak jóval később tudtam foglalkozni ismételten az énekléssel. Középiskolás éveim alatt kezdtem énektechnikát tanulni mester tanárnál. Érettségi után elvégeztem a Felsőfokú Óvónőképzőt és négy évig óvónősködtem. Mikor már az énektechnikai tudásom elérkezett arra a szintre, hogy próbálkozhattam vele, felvételt nyertem a Szegedi Operaház kórusába. Néhány év után a Budapesti Opera kórusa következett, majd megalakult 1985-ben a Nemzeti Filharmónia oratóriumkórusa, ahol mint alapító tag kezdtem el az oratórikus éneklést. Azóta is itt dolgozom mint hivatásos kórusénekes. Az utóbbi egy-két évben kezdett ismét „bizseregni” bennem a rajzolás és festés utáni vágy, így jutottam el Pestszentlőrincen a Kondor Béla Községi Ház Képzőművész Körébe, Buna Konstantin tanár úrhoz. Egy évig csak rajzolás volt a program, ami feltétlenül szükségesnek bizonyult. A legnagyobb szomorúságomra a Tanár Úr 25 évig tartó áldásos tevékenységét befejezte, így a festőkör megszűnt. Nyugodtan elénekelhettem az „Az hol én elmegyek, még az fák es sírnak...” kezdetű népdalt. Íme, a művészetek így is összefonódhatnak! Integrálódtam az ugyanitt működő, Lizák Pálma által vezetett tűzzománc-körbe, ami merőben új technika számomra, különösen úgy, hogy a rajzolás és festés alapproblémáival kell még megbirkóznom. Ezt a „birkózást” nem szeretném abbahagyni, ezért igyekszem eljutni olyan közösségbe, ahol a rajz és festés terén szakavatott segítséget kaphatok. 2012 júliusában részt vettem Baracson a Vasas Alkotótáborban, ami egyrészt nagy élmény volt számomra, másrészt nagyon sok tanulsággal járt, pl. témaválasztás, képkomponálás, színek kikeverése, ecsetkezelés stb. Nagyszerű segítőkre leltem, élükön Konstantin tanár úrral. Megérte ott lenni, mert a természetben alkotni csodálatos és feledhetetlen élmény.



*Juhász Pogány Klára: Baracsi ligetes*



*Kovácsné Bakos Veronika: Tanulmány*

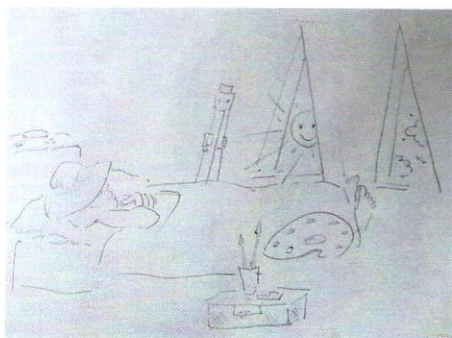


*Dr. Kotró László: Eger*

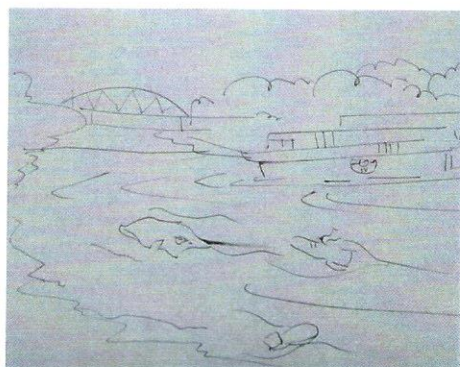


## APRÓ

- Kifőzдемbe bundáskenyér-forgató kuktát keresek. („Reggelire” jeligére a kiadóba.)
- Ablakok leszerelése, ágyak tologatása, éjjeliszekrény emelgetése, tv áthelyezése – nálunk mindent egy helyen megtalál. Forduljon bizalommal szakembereinkhez! „4-es szoba”
- Rendeljen csoportképet a jelen nem lévőkkel az ÉVA-stúdióból! Gyors, precíz és olcsó! Elérhetőség: 333 222 111
- Önkéntes konyhai munkát vállalom: Sanyi
- Dunára járó papucsomat légkondira cserélném a helyszínen. „Füüdőslányok”
- Tisztára mosott tányérjait apróra váltom a konyhában. Csak ma, csak most, csak itt! Szolgáltatásom ingyenes! Jelentkezni lehet az „egyiknapos”-nál a toronyszobában☺
- Keresem azt a jó szándékú barátot, aki segít a Napnak átsütni a felhőmön! Jelige: „Ház mögött”
- Akció! Akció! Csemege- és kovászos uborka nagy tételben elvihető! Jelige: „Dobozt is adok” (Jövőre úgys lejár a szavatossága☺)



Nagyné Koncz Éva: Vígélet



Nagyné Koncz Éva: Jön a hajó

## TÁBORI (HIDEG) KONYHA...

*Padlizsánkrém – Konstantin specialitása (aki már kóstolta, annak felejtethetlen)*

Fóliába csavart padlizsánt megsütni, megtisztítani, állítva hűteni, hogy a leve kifolyjon.

Felaprítani v. összetörni. Nyers aprított hagymát, olajat, sót és őrölt borsot adunk hozzá. Ezekkel összeturmixoljuk krémszerű állagúra, majd kihűtjük. Hidegen tálaljuk.

Tapasztalatok:

- Ha parázson sütjük a padlizsánt, jó ízt ad neki, ha egy picit megég.
- Van, ahol kevernek bele majonézt is, de az elveszi a padlizsán ízét.
- Bármilyen kenyérre kenve finom, pirítóson meg egyenesen fenséges☺



Kepesné Deák Margit: Tanulmány I-II.

*Pálma-féle „kence” (tábori étel) – Tanár Úr elbeszélése alapján lejegyezve*

„Pálma mondta, hogy a Kaisernek van egy vastagabb kenőmájasa, amit szét kell nyomkodni villával. Ebbe bele kell reszelni a hagymát. Meg kell főzni 4 kemény tojást. Felvágva a sárgáját belenyomkodni, a fehérjét felválni apró darabokra, úgy hozzáadni. Kevés mustár, só, bors, esetleg majonéz kell a fűszerezéséhez.” Jó étvágyat!

*Tábori reggeli – körözött*

Túró, vaj. Reszelt hagyma, piros arany, só. őrölt köményünk nem volt bele, de Marika pont így szereti☺



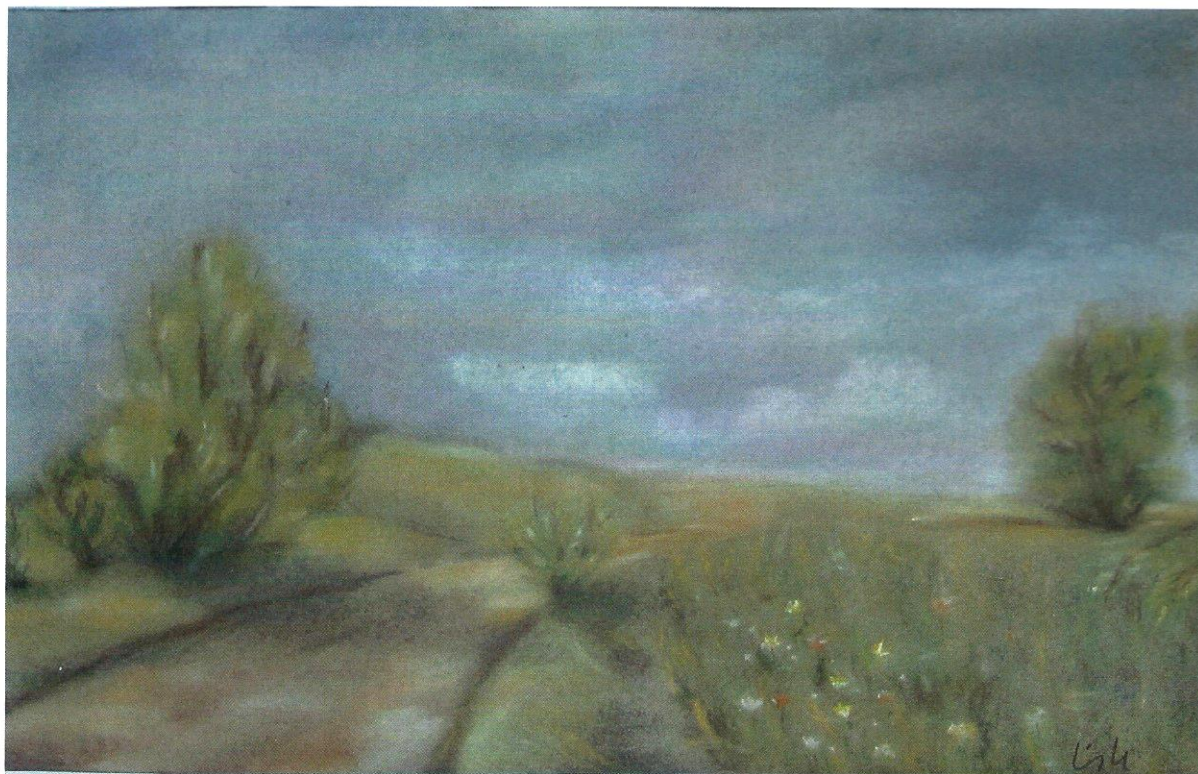
## 2012 VASAS AMATŐR KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR RÉSZTVEVŐI

| Név                     |
|-------------------------|
| Buna Konstantin         |
| Závodszky Zoltánné      |
| Bogácsné Kis Katalin    |
| Deák-Veres Mari         |
| Fehérné Gádori Melinda  |
| Juhász Pogány Klára     |
| Kápolnás Klára          |
| Kepesné Deák Margit     |
| Kiss Szabó Márta        |
| Dr. Kotró László        |
| Kovácsné Bakos Veronika |
| Molnár Györgyi          |
| Nagyné Koncz Éva        |



*Dr. Kotró László: Eger környéke*





*Bogácsné Kis Katalin: Messzi út*

## **KÖSZÖNETET MONDUNK**

Buna Konstantin festőművész-tanár úrnak, a tábor művészeti vezetőjének,  
Závodszy Zoltánné Melindának és munkatársainak a csoport összefogásáért,  
Szántó Péternek, a dunaujvárosi Munkásművelődési Központ igazgatójának  
és feleségének, Szántóné Aninak a kiváló szervezésért,  
Kovács Lajosnak, a Papírgyár Szakszervezeti Bizottsága Elnökének, aki a szállást biztosította,  
Ferencz Enikőnek, a Szabadidőpark gondnokának,  
valamint Horváth Attilának, aki az étkezést biztosította.

### **Továbbá az anyagi és más természetű támogatásért**

a Nemzeti Erőforrás Minisztériumnak,  
a Területi Művelődési Intézmények Egyesületének,  
valamint a Vasas Szakszervezeti Szövetségnek.

Felelős kiadó: Vasas Művészegyüttes Alapítvány, Závodszy Zoltánné  
Szerkesztette és a felvételeket készítette: Nagyné Koncz Éva