

emlékét ápolják

ület a megalakulását követő első klubnapját tartotta imrei Nokedli étteremben.



re, a Körösfői
Pál szelle-
Pál Polgári
ni nem vélet-
ét települést.
azzal a ne-
en is legyen
az 1848-49-
n való elhe-
nban Ughy
an fővárosi

történelemtanár, itt lett katonatiszt, és itt lett szabadságharcos. Erről beszélgettek a kerület négy általános iskolájában Péntek László által tartott rendhagyó történelemórákon is.

Péntek László hangsúlyozta: nagyon fontosnak tartja, hogy megtudjuk az igazságot erről a nagyszerű hazafiról, aki életét áldozta a nemzetért. Ezért is fogadta örömmel, amikor felkérték, hogy vállalja el a Vasvári Pál Polgári Egyesület egyik alelnöki tisztségét. Miután megkapta a magyar állampolgárságot, ennek semmilyen techni-

Ezer színben ragyogó képek

A Kondor Béla Községi Ház 25 éves képzőművész körének tűzzománc szekciójából nyolc alkotó mutatja be szemet-lelket gyönyörködtető munkáit a Rózsa Művelődési Házban.

Okányi Kiss Ferenc egykori művészeti vezető kezdeményezésére Gerber Pál festőművész vezetésével 1987-ben indult el a felnőtt rajz- és festőkör a Kondorban. A következő évben Buna Konstantin művésztanár vette át a művészeti irányítást, és egészen 2011 végéig vezette sikerrel a kört. A kis csapat azóta önképzőkörként működik tovább. A tűzzománc szekció nyolc tagjának gyakorlati irányítását Lizák Palma vette át. A szakkör négy festőtagja szintén önképzőköri jelleggel dolgozik.

A negyed évszázad alatt több mint negyven, művészet iránt érdeklődő felnőtt fordult meg a szakkörben, járult hozzá a kiállítások sikeréhez és az elnyert egyéni és csoportos díjakhoz. A jeles évfordulóra a képzőművész kör saját szerkesztésű kiadványt is publikált, amelyben 21 alkotó mutatja be válogatott munkáit, és mesél az alkotás gyönyörűségéről.

Lizák Palma elmondta, hogy Török Ibolya szobrászművész segítségével 1996-ban ismerkedett meg a tűzzománc készítésével. A tűzzománc gyönyörű csillogása nem hagyta nyugodni, és addig-addig szorgalmazta egy égetőkemence beszerzését, míg az álomból valóság lett.

– A tűzzománc-készítés mindenkit elvarázsol – mesélte. – Amikor a tűzből kiemeljük az ezer színben csillogó-ragyogó képet vagy ékszert, nincs ember, aki ne örülne és mosolyogna. A tűzzománc szekció A hagyomány folytatódik című kiállítását Kiss Orsika kavicsgrafikus nyitotta meg. Az alkotások április 30-ig tekinthetők meg a Rózsa Művelődési Házban.